

**PROJEKT PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU KOLNEŃSKIEGO OŚRODKA
KULTURY I SPORTU WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ Z NIEZBĘDĄ
INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ PRZY UL. MARII KONOPNICKIEJ 4 W KOLNIE
NA DZ. NR 1643 OBR. EWID. 0001, KOLNO**

Adres inwestycji: KOLNEŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU
UL. MARII KONOPNICKIEJ 4, 18-500 KOLNO
DZ. NR EWID. 1643 OBR. KOLNO 0001,
JEDNOSTKA EWID. 200601_1 KOLNO

Kategoria budynku: IX

Inwestor: KOLNEŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU
UL. MARII KONOPNICKIEJ 4, 18-500 KOLNO

Stadium: PROJEKT WYKONAWCZY – suplement (rewizja B)

Numer projektu: PT- 39/2016

Jednostka Projektowa: PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA
UL. DR IRENY BIAŁÓWNY 9/6
15-437 BIAŁYSTOK

Architektura:
Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/2003

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

PROJEKT CHRONIONY PRAWAMI AUTORSKIMI

Białystok - 14 marca 2018 r.

ZAWARTOŚĆ PROJEKTU WYKONAWCZEGO.

I. PROJEKT WYKONAWCZY ZAGOSPODAROWANIA TERENU.

1. Opis techniczny

II. PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY.

1. Opis techniczny
2. Część graficzna

UWAGA:

Niniejsze opracowanie stanowi suplement do projektu wykonawczego z 15 września 2017 r. - pozostałe rysunki nie ujęte w niniejszym opracowaniu należy rozpatrywać wg podstawowego projektu wykonawczego

I. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

A. OPIS TECHNICZNY

1. PRZEDMIOT INWESTYCJI.
2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU.
3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU.
4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI.
5. DANE O WPISIE DO REJESTRU ZABYTKÓW.
6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA INWESTYCJE.
7. KATEGORIA GEOTECHNICZNA.
8. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO.
9. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA
10. UWAGI KOŃCOWE.

A. OPIS DO ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1. Przedmiot inwestycji:

Temat:

PROJEKT PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU KOLNEŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ Z NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ PRZY UL. MARII KONOPNICKIEJ 4 W KOLNIE NA DZ. NR 1643 OBR. EWID. 0001, KOLNO

Inwestor: KOLNEŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU,
UL. MARII KONOPNICKIEJ 4, 18-500 KOLNO

Adres: UL. MARII KONOPNICKIEJ 4,
18-500 KOLNO,
DZ. NR EWID. 1643 OBR. KOLNO 0001,
JEDNOSTKA EWID. 200601_1 KOLNO

Projektowa: PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA
Roman Ptaszyński
ul. Dr Ireny Białówny 9/6
15-437 Białystok

Architektura:

Projektant: mgr. inż arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/03

Sprawdzający: mgr. inż arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

2. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU:

Teren planowanej inwestycji dot. Przebudowy i rozbudowy budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu wraz z zagospodarowaniem terenu oraz z niezbędną infrastrukturą techniczną położony jest w Kolnie przy ul. Marii Konopnickiej na działce nr geod. 1643, teren leży przy skrzyżowaniu ul. Konopnickiej i Senatorskiej, jest wyniesiony o ok. 80 cm ponad poziom ul. Konopnickiej, sam teren jest płaski, a niewielkie różnice terenu są niwelowane schodami terenowymi i skarpami. Głównym obiektem na działce jest dwukondygnacyjny, podpiwniczony budynek Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu, jak również teren z placami o nawierzchni utwardzonej oraz trawniki z roślinnością ozdobną. W narożniku działki od strony południowej zlokalizowany jest budynek garażowy, posiadający jedną kondygnację nadziemną, pokryty dachem jednospadowym. Główną funkcją istniejącego budynku poddawanego przebudowie i rozbudowie Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu jest funkcja usługowa z zakresu kultury i sportu z częścią mieszkalną. Jest to budynek murowany, częściowo podpiwniczony, posiadającym salę teatralno-kinową z widownią na około 270 osób, sale zajęciowe, pom. administracyjne, sanitarne i techniczne.

Obsługa komunikacyjna obecnie odbywa się istniejącym zjazdem z drogi gminnej z ul. Senatorskiej na część zapleczoową działki nr 1643 i istniejącym zjazdem z drogi powiatowej –

ul. Marii Konopnickiej. Do wszystkich wejść budynku prowadzą utwardzone dojścia. Pozostała część działki jest nieutwardzona- zajmują ją tereny zielone w postaci urządzonych trawników, porastanych przez krzewy i drzewa ozdobne.

Istniejący budynek zaopatrywany jest w energię elektryczną poprzez istniejące przyłącze kablowe 2xEnDc na warunkach Zakładu Energetycznego. Ogrzewanie budynku odbywa się z istniejącego węzła ciepłego zasilanego przyłączem ciepłowniczym cDc. Woda do budynku doprowadzona jest poprzez ist. przyłącze wodociągowe wA80c z sieci miejskiej. Odprowadzenie ścieków sanitarnych odbywa się poprzez przyłącze kanalizacyjne ksD200c do sieci zbiorczej zlokalizowanej w ulicy Marii Konopnickiej. Budynek jest podłączony do sieci teletechnicznej poprzez przyłącze telekomunikacyjne tAc. Od strony wschodnio-południowej przy zjeździe od strony ul. Senatorskiej zlokalizowana jest nieczynna doziemna instalacja kanalizacji sanitarnej kD100c z nieczynnym nieużytkowanym zbiornikiem szczelnym na nieczystości. Przez działkę dodatkowo przebiega sieć elektroenergetyczna średniego napięcia eWDc oraz sieć kablowa niskiego napięcia eNc.

Miejsce na odpadki stałe zlokalizowane jest w północnej części działki w pobliżu budynku garażowego znajdującego się na działce. Działka jest ogrodzona od strony działek nr 1644/2 i 1642/1 oraz fragmentem ogrodzenia z furtą od strony ul. M Konopnickiej biegnącymi od szczytu budynku do załamania ogrodzenia od strony działki nr 1642/1 i fragmentem ogrodzenia z bramą dwuskrzydłową od strony ul. Senatorskiej od szczytu budynku do załamania ogrodzenia od strony działki nr 1644/1. Na działce od strony zapleczerwowej przy budynku od strony magazynu dekoracji wyposażonego w bramę rozwierną zlokalizowana jest rampa rozładunkowa. Pełni ona również rolę mini sceny i w połączeniu z trzema rzędami ławek stanowi mini amfiteatr. Dodatkowo przy budynku ustawiony został betonowy stół do pingponga na starej betonowej podstawie nieczynnej czepni wentylacji mechanicznej.

Na terenie rosną drzewa i krzewy o różnym stanie zdrowotnym i zdobniczym. Od ul. Konopnickiej za wjazdem rosną drzewa liściaste: lipy szerokolistne i jarzab pospolity oraz drzewa iglaste: świerki pospolite, żywotnik zachodni, a przy schodach bocznych budynku wielopniowe cisy pospolite (nr 4 i 5), które są bardzo rozłożyste, przez co zasłaniają wejście na schody i pochylają się na niewielki chodnik. Należy je usunąć lub przyciąć tak, aby nie tworzyły przeszkody dla pieszych. Chodniki ozdobione są trzema krótkimi ciągami żywopłotów liściastych. Od strony ul. Konopnickiej rosną lipy szerokolistne, drobnolistne i krymska. Przed głównym wejściem do budynku po prawej stronie schodów rosną dwa świerki pospolite, a po lewej stronie wielopniowe cisy pospolite (nr 21-23), które są pochylone nad chodnikiem, rozłożyste z suszem wewnątrz krzewu. Należy rozważyć ich usunięcie ze względu na stan zdrowotny. Przy chodniku od ulicy Senatorskiej rosną ładne drzewa lipy drobnolistnej i srebrzystej oraz duże krzewy żywotnika olbrzymiego. Za bramą wjazdową prowadzącą na teren Domu Kultury znajdują się zdrowo wyglądające jarzęby pospolite (nr 47-56). Na terenie, za budynkiem zasługują na uwagę trzy dorodne drzewa liściaste: lipy krymskie (nr 1 i 2) i dąb czerwony (nr 3), które należy pozostawić ze względu na ich walory estetyczne oraz krzewy iglaste, które można przesadzić w inne miejsce przy projektowanym amfiteatrze lub pozostawić. Wszystkie pnie znajdujące się na inwentaryzowanym terenie należy usunąć podczas prac budowlanych. Dokładny opis poszczególnych egzemplarzy roślin podano w wykazie drzew istniejących wg opracowania inwentaryzacja zielenie aut. mgr Magdaleny Grzybowskiej.

3. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIA TERENU:

Niniejszy projekt został opracowany na podstawie przyjętej i uzgodnionej z Inwestorem koncepcji wraz ze zmianami wprowadzonymi i zaakceptowanymi na etapie wykonywania projektu. W ramach niniejszego opracowania nie wprowadza się żadnych zmian w zatwierdzonym projekcie budowlanym decyzją o pozwoleniu na budowę nr 240 z dnia 11.09.2017r.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt przebudowy i rozbudowy istniejącego budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu wraz z zagospodarowaniem terenu przy ul. Marii Konopnickiej 4, na działce o nr geod. 1643. W ramach prac projektuje się nowe zagospodarowanie terenu mające na celu dostosowanie obiektu do obecnych wymogów, spełnienia oczekiwań Inwestora oraz uatrakcyjnienie oferty i przyciągnięcie nowych chętnych do korzystania z obiektu. W ramach niniejszego opracowania projektuje się nowy układ zagospodarowania terenu, a w szczególności utwardzenie terenu przed wejściem głównym z wykorzystaniem na cele kulturalne i parkingowe, nowy amfiteatr wraz ze sceną, reżyserką i widownią, nowy układ komunikacyjny: chodniki, drogi dojazdowe, parkingi, oraz nowe nasadzenia. Obecnie budynek składa się z dwóch połączonych ze sobą części w kształcie litery „L”. Dwukondygnacyjny budynek jest częściowo podpiwniczony, kryty płaskim stropodachem. Wejście główne do budynku znajduje się od ul. Marii Konopnickiej (północno-zachodnia elewacja). Skrzydło od strony ul. Senatorskiej jest wyższe i mieści salę widowiskowo-kinową, natomiast w skrzydle przy ul. Konopnickiej umieszczono część klubową z holem wejściowym, salą kawiarnianą, z salą baletową na piętrze i pokojami administracji.

Projektuje się rozbudowę budynku w części południowo-zachodniej oraz południowo-wschodniej istniejącego budynku mieszczącego salę teatralno-kinową. W ramach prac wykonane zostanie nowe wejście główne do budynku wraz ze schodami zewnętrznymi i zadaszeniem, pod głównym wejściem znajdują się schody wejściowe do pomieszczeń w piwnicy zaadaptowanych po pomieszczeniach kotłowni węglowej, składu opału, popiołu itp. Do tych pomieszczeń zaprojektowano dodatkowo przebudowę ist. wewnętrznej klatki schodowej, zaprojektowano windę wewnętrzną obsługującą wszystkie poziomy budynku. W ramach inwestycji przebudowano także wszystkie schody zewnętrzne- schody do mieszkania (oniżenie poziomu placu przed budynkiem), schody do sali klubowej (zmiana rzędnych wysokościowych tej części terenu), oraz zlikwidowano schody wejściowe od strony wewnętrznej działki. Uzupełnieniem funkcji będzie budowa amfiteatru- scena powstanie w wyniku rozbudowy części budynku i zadaszenie jej poprzez wysunięcie projektowanego dachu części rozbudowywanej. Widownia powstanie poprzez wykonanie siedmiu rzędów ławek zamontowanych na schodkowej widowni (dwa rzędy na płaskiej części i pięć na żelbetowej schodkowej trybunie) uzupełnieniem funkcji amfiteatru będzie wykonanie budynekczku reżyserki wyniesionej ponad widownię o 45 cm. Budynek będzie przekryty dachem jednospadowym o nachyleniu połaci 10 st. W sąsiedztwie amfiteatru znajduje się ist. budynek garażowy. W związku z brakiem innego obiektu na działce Inwestora gdzie można przechowywać samochód służbowy podjęto decyzję o remoncie elewacji, i przebudowie dachu w zakresie wykonania zadaszenia nad śmietnikiem.

Opracowanie obejmuje zagospodarowanie terenu oraz rozwiązania budowlano-wykonawcze w/w budynku wraz z niezbędną infrastrukturą towarzyszącą:

- przebudowę i budowę nowych odcinków doziemnej instalacji kanalizacji sanitarnej - wg. odrębnego opracowania,
- budowę przyłącza kanalizacji deszczowej-wg. odrębnego opracowania,
- udowę doziemnej instalacji kanalizacji deszczowej-wg. odrębnego opracowania,
- przebudowę przyłącza wodociągowego wraz hydrantem -wg odrębnego opracowania,
- przebudowę przyłącza ciepłowniczego - wg odrębnego opracowania.
- budowę doziemnej kablowej instalacji elektrycznej NN wraz z złączem kablowym i z instalacją elektryczną oświetleniową terenu.
- budowę projektowanej sieci eWDC (zabezpieczenie w rurze ochronnej),
- rozbiórkę istniejącej linii kablowej SN,
- rozbiórkę istniejącej linii kablowej NN,
- rozbiórkę doziemnej instalacji kanalizacji sanitarnej wraz z nieczynnym zbiornikiem na

nieczystości.

W ramach planowanej inwestycji należy pozostawić rezerwę terenu pod przyłączy PGE Dystrybucja S.A.

Obsługa komunikacyjna będzie się odbywać poprzez przebudowywany zjazd z drogi gminnej z ul. Senatorskiej na część zapleczoową działki nr 1643 i projektowany zjazd z ul. Senatorskiej (obecnie w budowie) na które Inwestor uzyskał w 2016 zezwolenie i istniejący przebudowywany zjazd z drogi powiatowej – ul. Marii Konopnickiej -wg odrębnego opracowania.

W ramach planowanej inwestycji wybudowane zostaną: amfiteatr wraz ze reżyserką, schodami terenowymi, elementami małej architektury pochylnie dla osób niepełnosprawnych, murki oporowe, schody terenowe i wejściowe do budynku jak również przeprowadzony zostanie remont elewacji budynku garażowego wraz z przebudową w zakresie wykonania zadania nad miejscem gromadzenia odpadów (śmietnik).

3.1. Rozbiórki i wyburzenia

Planowana inwestycja wymusza rozbiórki i demontaże istniejących elementów zagospodarowania terenu:

- likwidację głównych schodów wejściowych, prowadzących do budynku,
- likwidację wszystkich studzienek okiennych (fos okiennych) oraz zsypu na węgiel,
- usunięcie czerpni terenowej (podstawa stołu do ping-ponga),
- usunięcie murka oporowego wraz pochylnią terenowej i schodów terenowych znajdującej się wzdłuż ul. Senatorskiej (wyjście z widowni),
- rozbiórkę istniejących nawierzchni drogowych i parkingowych,
- rozbiórkę ogrodzenia znajdującego się przy istniejącym mieszkaniu,
- usunięcie trzech rzędów ławek ist. mini amfiteatru,
- usunięcie trzepaka zlokalizowanego nieopodal budynku garażowego,
- usunięcie rampy zewnętrznej przy zapleczu sali widowiskowej
- usunięcie fundamentów pozostałych po rozbiórce ogrodzenia.
- ze względu na rozbudowę budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu należy usunąć nieczynny odcinek doziemnej instalacji kanalizacji sanitarnej kD100c ze nieczynnym nieużytkowanym zbiornikiem szczelnym na nieczystości.

Uwaga:

W przypadku natrafienia w trakcie robót budowlanych na niezainwentaryzowane urządzenia, budowle lub sieci należy wstrzymać w tym rejonie prace budowlane i rozbiórkowe, poinformować o tym fakcie Inwestora, Inspektora nadzoru inwestorskiego, Projektanta oraz potencjalnych gestorów /zarządców danej sieci.

3.2. Projektowane elementy zagospodarowania terenu

Projekt zagospodarowania terenu obejmuje działkę w Kolnie przy ul. Marii Konopnickiej 4 dz. ewid nr1643.

3.2.1. Ogrodzenie terenu

Ogrodzenie istniejące- nie projektuje się nowych ogrodzeń do korekty ogrodzenie na odcinku od strony ul. Senatorskiej ze względu na rozbudowę budynku w tym rejonie.

3.2.1.1. Elementy małej architektury

W projekcie przewidziano wykonanie:

- pochylni dla osób niepełnosprawnych wraz ze schodami terenowymi od str. ul. Senatorskiej
- wykonanie nowych schodów terenowych wewnątrz działki,
- murki oporowe,
- schody zewnętrzne,
- wykonanie sceny zewnętrznej oraz widowni amfiteatru wraz z reżyserką zewnętrzną obsługującą amfiteatr,
- ławki oraz kosze na śmieci, stojaki na rowery,
- remont i przebudowa budynku garażowego polegającą na wykonaniu przedłużenia dachu, będącego zadaszeniem śmietnika, wykonanie prac naprawczych elewacji poprzez wykonanie tynków, wymianę m garażowych.

3.2.2. Komunikacja wewnętrzna:

Ze względu na projektowaną zmianę ukształtowania terenu (obniżenie terenu w miejscu projektowanego placu przewidzianego na cele kulturalne wraz z parkingiem) oraz wykonanie nowych dróg wewnętrznych, parkingów -30 mp (5 mp o wym. 2.3x5m i 21 mp o wym. 2.5x5,0 m i 4 miejsca postojowe przeznaczone dla osób niepełnosprawnych o wym. 3.6x5,0 m, chodników, schodów terenowych oraz pochylni dla osób niepełnosprawnych o nominalnym spadku 6% (spadek dla pochylni zewnętrznej bez zadaszenia). Na zaplecze jako droga przewidziany jest ciąg jezdny o naw. przepuszczalnej. Szczegółowe opracowanie dróg, chodników parkingów ww części drogowej niniejszego projektu.

3.2.3. Projektowana zieleni.

Część terenu pokryta jest zielenią zagospodarowaną w postaci trawników i nasadzeń. Ze względu na planowaną wycinkę poszczególnych drzew, przewiduje się nasadzenia kompensacyjne drzew i krzewów w ilości oraz gatunków wskazanych w decyzji.

3.2.4. Projektowane instalacje- wg projektów branżowych.

3.3. ZABEZPIECZENIE OBSŁUGI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH:

W budynku przewidziano toalety dla osób niepełnosprawnych. Wejście główne do budynku zostało wyposażone w windę, dzięki czemu istniejący budynek stał się dostępny dla osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Wykonanie miejsc postojowych przeznaczonych dla osób niepełnosprawnych 4 mp o wym.3.6x5m oraz wykonanie nowych pochylni o nominalnym spadku 6% (spadek dla pochylni zewnętrznej bez zadaszenia).

3.4. POWIĄZANIA ZEWNĘTRZNE INWESTYCJI:

Planowana inwestycja nie wpływa na zewnętrzne otoczenie budynku.

4. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI:

Bilans terenu opracowania (dz. nr ewid. 1643)	m2	%
Powierzchnia zabudowy projektowanej w tym:	1 591,13	34,44
- istniejący budynek KOKiS (przebudowa)	1 085, 67	
- projektowana przebudowa budynku KOKiS	190,36	
- projektowane elementy budynku np. schody, pochylnie	240,80	
- projektowany budynek reżyserki	16,50	
- istniejący budynek garażowy	57,80	
- elementy przeznaczone do rozbiórki	106,30	
Powierzchnia amfiteatru	123,40	2,67

Projektowany układ komunikacyjny w tym:	1 624,60	35,16
- drogi wewnętrzne w tym :	353,20	
- drogi wewnętrzne- nawierzchnia przepuszczalna	388,50	
- parkingi	342,90	
- chodniki	540,00	
Utwardzenia wg odrębnego opracowania:	121,50	2,63
Powierzchnia biologicznie czynna:	1 159,90	25,10
Powierzchnia działki objęta opracowaniem	4152,00	
Powierzchnia całkowita działki	4 620,00	100,0

5. DANE O WPISIE DO REJESTRU ZABYTEKÓW:

Nie dotyczy. Działka i teren nie są wpisane do rejestru zabytków i nie podlegają ochronie konserwatorskiej.

6. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZYCH NA INWESTYCJE:

Nie dotyczy, nie ma wpływu eksploatacji górniczej na działkę.

7. KATEGORIA GEOTECHNICZNA

Kategoria geotechniczna dla projektowanych obiektów budowlanych druga. Podłoże gruntowe w rejonie przewidzianym do zabudowy charakteryzuje się prostą budową. Rozpoznanie warunków gruntowo-wodnych wg badań geotechnicznych dołączonych do projektu autorstwa mgr Mieczysława Krzywca upr. geologiczne nr 70673 f-ma Geolbud s.c.

8. WPŁYW INWESTYCJI NA ŚRODOWISKA:

Przy projektowaniu przedmiotowej inwestycji brano pod uwagę następujące aspekty:

-zastosowanie odpowiednich materiałów wygłuszających - ochrona przed hałasem,

-przewiduje się zastosowanie urządzeń energooszczędnych,

-nie przewiduje się zagrożeń dla fauny i flory.

-budynek nie stwarza zakłóceń w lokalnych warunkach klimatycznych.

Projektowana inwestycja i zastosowane rozwiązania funkcjonalne i materiałowe nie będą powodować ujemnego wpływu na środowisko zewnętrzne.

Projektowany obiekt nie narusza równowagi środowiska naturalnego, a projektowane rozwiązania są proekologiczne i nie będą stanowić dla niego zagrożenia.

Zgodnie z postanowieniem Burmistrza m. Kolno RG.6220.5.2017 z dnia 19.04.2017 nie ma potrzeby uzyskiwania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach realizacji inwestycji.

9. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA

Wyznaczenia obszaru oddziaływania przedsięwzięcia dokonano w oparciu o art.3 pkt. 20 Prawa Budowlanego, który stanowi, że przez obszar oddziaływania obiektów należy rozumieć teren wyznaczony w otoczeniu obiektów budowlanych na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związanymi z tymi obiektami ograniczeniami w zagospodarowaniu tego terenu. Do przepisów odrębnych w rozumieniu art. 3 pkt.20 Prawa budowlanego należy zaliczyć przepisy rozporządzeń wykonawczych, a zatem przepisy techniczno-budowlane (warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), ale także przepisy dotyczące

m.in. ochrony przeciwpożarowej, prawa wodnego, ochrony środowiska, zagospodarowania przestrzennego-dotyczy to działki nr ewid. 1643.

1.1. USYTUOWANIE BUDYNKU

Budynki poddane przebudowie, rozbudowie i remontowi oraz projektowane nowe budynki i obiekty lokalizowane są na działce nr 1643, obręb 0001 Kolno, w rejonie ul. M. Konopnickiej i ul. Senatorskiej w Kolnie. Podczas planowanej przebudowy i rozbudowy Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu zmianie ulegnie jedynie odległość usytuowania budynku od strony południowo-wschodniej z działką 1644/2, odległości te będą wynosiły od 7,60 - 10,00m w zależności od przebiegu granicy działki.

Budynek reżyserki znajduje się w odległości 11,86 m od granicy działki (usytuowanie i odległości od granicy działki budynku reżyserki oraz widowni zewnętrznej amfiteatru wskazane na zagospodarowaniu terenu). Istniejący budynek garażowy, znajduje się w odległości 305 cm i 234 cm od granicy działki. Przewidziane prace nie wpłyną na zmniejszenie tej odległości.

Wszystkie pozostałe odległości usytuowania budynku, pozostają bez zmian.

1.2. ANALIZA UWARUNKOWAŃ FORMALNO-PRAWNYCH

Niniejsza analiza uwzględnia uwarunkowania formalno-prawne pod kątem wyznaczenia w otoczeniu obiektów budowlanych (Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu, budynek reżyserki wraz z amfiteatrem zewnętrznym), na które obiekty te oddziałują wprowadzając ograniczenia w jego zagospodarowaniu, w oparciu o następujące dokumenty:

1.2.1. Odległość od granicy, oświetlenie i nasłonecznienie

Przebudowa i rozbudowa budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu nie będzie powodować przesłaniania. Budynek jest z tak zlokalizowany, by zapewnić odpowiednie nasłonecznienie istniejących budynków znajdujących się w sąsiedztwie.

Projektowany budynek reżyserki o wys. 4.50m -kalenica dachu- do 3.80 rzędna okapu dachu, znajduje się w odległości 11,86 od granicy działki i nie będzie powodował przesłaniania.

Istniejący budynek garażowy, znajduje się w odległości 305 cm i 234 cm od granicy działki. Przewidziane prace nie wpłyną na zmniejszenie tej odległości. Ze względu na zły stan techniczny elewacji budynku garażowego, liczne pęknięcia i odbryzgi, zostaną wykonane prace naprawcze warstwy tynkarskiej i wykonanie nowej wyprawy z tynku cienkowarstwowego, co nie wpłynie na zmniejszenie wyżej podanych odległości.

Obszar oddziaływania obiektów zamyka się w granicach działki objętej inwestycją, gdyż w świetle §12, §13, §60 i §271 projektowane budynki ze względu na swoją wysokość i odległość od granicy działek sąsiednich (ponad 4 m ściana z oknami) nie będzie powodować zacięcia obiektów na działkach sąsiednich, zarówno istniejących jak i ewentualnie powstających.

Projektowane budynki nie będą także powodować przesłaniania.

1.2.2. Miejsca postojowe dla samochodów osobowych

Projekt przewiduje stworzenie nowego parkingu dla samochodów osobowych w ilości 30 miejsc parkingowych, w tym cztery miejsca dla osób niepełnosprawnych. Do tego celu zostanie wykorzystany plac przed wejściem głównym do budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu. Ze względu na to iż ist. zjazd z ul. Marii Konopnickiej nie posiada odpowiednich łuków oraz ze względu na wzmożony ruch pojazdów po wykonaniu prac -będzie to gł. parking obiektu należy wykonać jego przebudowę -wg. odrębnego opracowania. Wyjazd z parkingu będzie możliwy również poprzez zaprojektowany zjazd z ul. Senatorskiej na który Inwestor uzyskał zgłoszenie w 2016r. W połączeniu ze zjazdem z ul. Konopnickiej i zjazdem z ul. Senatorskiej

ciąg jezdny będzie wykorzystywany jako droga pożarowa- zgodnie z załącznikiem rysunkowym. Na zaplecze działki dojazd jest możliwy poprzez wykorzystanie istniejącego zjazdu z ul. Senatorskiej.

1.2.3. Miejsca gromadzenia odpadów stałych

Odległość miejsc na pojemniki i kontenery na odpady stałe, powinna wynosić min. 10 m od okien budynków z pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi oraz co najmniej 3m od granicy z sąsiednią działką (§23 WT). Lokalizacja miejsca do gromadzenia odpadów stałych istniejąca, zakres oddziaływa nie obejmuje sąsiednich działek.

1.2.4. Place zabaw i boiska

Na terenie planowanej inwestycji nie znajduje się, ani też nie przewiduje się powstania placu zabaw.

1.2.5. Usytuowanie budynków z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe, § 271.

Projektowana przebudowa i rozbudowa budynku stanowi wydzieloną strefę pożarową o powierzchni użytkowej 2 448,28 m² (całkowita powierzchnia użytkowa) gdy dopuszczalna powierzchnia stref pożarowych wynosi 8000m² (spełnia warunki). Rozbudowywane części budynku zostały usytuowane przy istniejącym budynku, dlatego został on wydzielony od budynku istniejącego ścianami w klasie odporności ogniowej REI 120, a otwory zostały zamknięte drzwiami w klasie odporności ogniowej EI60 na każdej kondygnacji w płaszczyźnie ściany zewnętrznej budynku istniejącego. Ściany zewnętrzne budynków, w miejscu przebiegu wydzielenia stref, posiadają pasy pionowe wydzielenia o szer. min. 4m w klasie odporności ogniowej REI 120 ocieplone materiałem niepalnym.

10. UWAGI KOŃCOWE:

1. Projekt należy zrealizować zgodnie ze sztuką budowlaną. W przypadku rozbieżności wymiarowych i technologicznych z projektami branżowymi skonsultować się z Generalnym Projektantem (GP). Po aktualizacji projektu rysunki z wcześniejszym indeksem tracą ważność (dotyczy rysunków zaktualizowanych).

2. Sporadycznie, w uzasadnionych przypadkach, dopuszcza się stosowanie zamiennych, materiałów wykończeniowych, o identycznych standardach, posiadających odpowiednie atesty i dopuszczenia, po uprzednim zaaprobowaniu w/w, przez Generalnego Projektanta.

Opracował:

mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

Sprawdził:

mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis

II. PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURY

A. OPIS TECHNICZNY

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.
2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA – ANALIZA PRZESTRZENI ZASTANEJ.
3. ZAKRES OPRACOWANIA DANEJ FAZY PROJEKTU.
4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE.
5. ELEMENTY PROJEKTOWANE.
6. WARUNKI OCHRONY PPOŻ.
7. BHP
8. SANEPID
9. INSTALACJE
10. OCHRONA ŚRODOWISKA
11. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU.
12. DANE TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE.
13. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII
14. UWAGI OGÓLNE DO PROJEKTU

B. CZĘŚĆ GRAFICZNA PROJEKTU WYKONAWCZEGO ARCHITEKTURY:

suplement do części graficznej (rewizja B)

pozostałe rysunki nie ujęte w niniejszym opracowaniu - wg podstawowego projektu wykonawczego z 15 września 2017r.

Rys. A-1	Rzut piwnicy	skala 1:100
Rys. A-2	Rzut parteru	skala 1:100
Rys. A-3	Rzut piętra	skala 1:100
Rys. A-4	Rzut poddasza	skala 1:100
Rys. A-5	Rzut dachu	skala 1:100
Rys. A-6	Przekrój A-A	skala 1:100
Rys. A-7	Przekrój B-B	skala 1:100
Rys. A-8	Przekrój C-C	skala 1:100
Rys. A-9	Przekrój D-D	skala 1:100
Rys. A-10	Przekrój E-E	skala 1:100
...		
Rys. A-12	Zestawienie warstw	
...		
Rys. A-20	Zestawienie ślusarki drzwiowej wewnętrznej	skala 1:100
Rys. A-21	Zestawienie ślusarki drzwiowej wewnętrznej	skala 1:100
Rys. A-22	Zestawienie ślusarki drzwiowej zewnętrznej	skala 1:100
...		
Rys. A-31	Sufit podwieszony- rzut piwnicy	skala 1:100
Rys. A-32	Sufit podwieszony- rzut parteru	skala 1:100
Rys. A-33	Sufit podwieszony- rzut piętra	skala 1:100
Rys. A-34	Sufit podwieszony- rzut poddasza	skala 1:100
...		
Rys. A-46	Rzut parteru- wykończenie podłóg	skala 1:100
Rys. A-47	Rzut piętra- wykończenie podłóg	skala 1:100

1. PODSTAWA OPRACOWANIA:

- Umowa o prace projektowe
- Rozpoznanie wielobranżowe wykonane przez zespół projektowy podczas wizyty lokalnej;
- Projekt koncepcyjny przebudowy i rozbudowy Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu
- Wytyczne programowo – funkcjonalne
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (Dz.U. poz. 290 z 2016r.)
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Poz.1422 z 2015r.)
- Aktualne akty prawne i rozporządzenia.
- Polskie i Europejskie Normy
- Wytyczne Inwestora
- Inwentaryzacja oraz projekt budowlany sporządzony przez zespół autorski

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA - ANALIZA PRZESTRZENI ZASTANEJ

Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu będzie przedmiotem planowanej inwestycji zlokalizowanej przy ul. Marii Konopnickiej 4 na działce nr 1643. Obecnie stanowi go budynek składający się z dwóch części- niższej, dwukondygnacyjnej w całości podpiwniczony od strony ul. Konopnickiej, oraz wyższej z salą widowiskową, częściowo podpiwniczony wzdłuż ulicy Senatorskiej. Sala obecnie jest przeznaczona na około 300 osób, z liczbą 278 foteli. Bezpośrednio do sali kinowej przylega biblioteka przypominająca kształtem trapez, która zostanie przeniesiona do innego budynku. Ze względu na duże zróżnicowanie prowadzonych zajęć takich jak : zajęcia baletowe i inne ruchowe, prowadzenie zajęć plastycznych, nauka języków obcych, studio nagraniowe, próby orkiestry i śpiewu, zajęcia teatralne itp. budynek musi zostać przekształcony, tak aby rozkład poszczególnych pomieszczeń nie stwarzał niedogodności podczas prowadzenia wyżej wymienionych zajęć. Dlatego też wspólnie z inwestorem uznano, że rozbudowa istniejącego budynku jest niezwykle ważną kwestią, zajmującą priorytetowe miejsce w planach inwestycyjnych, tym bardziej, że istniejące zagospodarowanie działki stwarza możliwości do realizacji takiego zamierzenia.

3. ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTU

Niniejsze opracowanie dotyczy projektu wykonawczego architektury pod nazwą:

PROJEKT PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU KOLNEŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ Z NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ PRZY UL. MARII KONOPNICKIEJ 4 W KOLNIE NA DZ. NR 1643 OBR. EWID. 0001, KOLNO

W ramach dokumentacji zamiennej architektonicznej, opracowanie obejmuje swym zakresem:

- rzuty wszystkich kondygnacji,
- charakterystyczne przekroje,
- zestawienie stolarki drzwiowej zewnętrznej i wewnętrznej
- rzuty sufitów podwieszonych i posadzek występujących w opracowywanym budynku

Poza projektem budowlanym architektury w skład dokumentacji wchodzi:

Projekt wykonawczy konstrukcji,
Projekt wykonawczy branży sanitarnej,
Projekt wykonawczy branży elektrycznej,
Projekt wykonawczy elektroakustyki
Projekt wykonawczy mechaniki sceny i oświetlenia scenicznego

4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

Niniejszy projekt zamienny został opracowany w związku z potrzebą uwzględnienia w dokumentacji projektowej aspektów związanych z etapowaniem prac budowlanych i mniejszym jak pierwotnie zakładano zaangażowaniem środków finansowych Inwestora w prace budowlane.

Etapowanie ma za zadanie w pierwszej kolejności wykonać przebudowę sali widowiskowej wraz ze sceną i pomieszczeniami przyległymi, głównie sanitarnymi zlokalizowanymi pierwotnie w części rozbudowywanej.

W projekcie zamiennym wprowadzona następujące zmiany:

-PIWNICA

- zmieniono nazwy pomieszczeń.

-1/07 z pom. sala prób orkiestry na pom nr 6 (sala prób orkiestry)

-1/16 z pom. wentylatorni na pom. nr 9 (wentylatornia, węzeł co),

-1/19 z pom. Sala konferencyj na pom. Nr 5 (sala konferencyjna).

-numeracja, powierzchnia i nazwy pomieszczeń wg rysunku A-1.

-doszczegółowiono układ kanałów wentylacyjnych pod posadzkowych przy pom. wentylatorni.

-PARTER:

- zmieniono lokalizację toalet ogólnodostępnych, przeniesiono je do części istniejącej w miejsce projektowanej szatni, a szatnie zaplanowano w miejscu po toaletach w części rozbudowywanej.

- zmieniono układ i lokalizację toalet przy scenie dla artystów, przeniesiono toaletę męską do części istniejącej budynku, toaletę dla osób niepełnosprawnych / damską przesunięto w miejsce magazynu, pomieszczenie porządkowe zlokalizowano po toalecie dla osób niepełnosprawnych, a szatnie zaplanowano w miejscu po toaletach w części rozbudowywanej.

- zmieniono nazwy pomieszczeń a w szczególności 0/32 salę kinową na widownię,

- po części pomieszczenia szatni zlokalizowanego po rozbieranej klatce schodowej wykonano pom. gospodarcze i skomunikowano je ze sceną poprzez drzwi EI60 i korytarzem przy szatni.

-komunikacja z częścią sceniczną odbywać się będzie inną trasą, a mianowicie z części holu przy toaletach przejdziemy do części rozbudowywanej, gdzie będzie zamknięta szatnia i poprzez drzwi EI 60 do części scenicznej i dalej na zaplecze sceny.

- zmieniono nazwy pomieszczeń a w szczególności 0/32 salę kinową na widownię oraz pozostałe -numeracja, powierzchnia i nazwy pomieszczeń wg rysunku A-2.

I PIĘTRO:

-zmieniono układ pom. w części administracyjno biurowej, wydzielając trzy pom. pod wynajem na cele biurowe (po pom. administracyjnych Kokis) pom. biurowe przeniesiono w miejsce sal zajęciowych (1/05 i 1/06),

- wejście do 1/11 pom. nr 7 wykonano od strony sekretariatu, zrezygnowano z witryny na całą szerokość ściany i zaprojektowano tylko powiększone drzwi.

- w celu wyodrębnienia pom. biurowych (1/04A, 1/04B, 1/04C) od reszty pom. Kokis na korytarzu zainstalowano drzwi dzielące te strefy.

4.1 W warstwie funkcjonalnej:

Niniejszy projekt wykonany został zgodnie z wytycznymi i zaleceniami Inwestora na podstawie wstępnej koncepcji. Ze względu na otrzymany program użytkowy, możliwości inwestycyjne terenu oraz zalecenia dotyczące przyszłościowego funkcjonowania obiektu przyjęto koncepcję najbardziej odpowiadającą Inwestorowi pod względem funkcjonalnym i estetycznym. Projektowaną rozbudowę stanowi budynek o dwóch i trzech kondygnacjach nadziemnych, w całości podpiwniczony. Na parterze jednej z nowoprojektowanych części powstanie szatnia, zespół toalet ogólnodostępnych z

pomieszczeniem porządkowym, na piętrze zaś studio nagrań oraz sala zajęciowa o powierzchni około 55 m². W kolejnej z powstałych części na parterze będzie się mieścić zespół sanitariatów wraz z szatniami/ garderobami dla artystów, część komunikacyjna w postaci korytarza oraz klatki schodowej prowadzącej na piętro gdzie będzie się znajdować sala zajęciowa o pow. 60m³, nad którą zostanie zlokalizowana wentylatornia. Piwnica od strony sali widowiskowej, będzie wykorzystywana jako pomieszczenia zaplecza sceny. W części piwnicy od strony ul. Marii Konopnickiej zostały zlokalizowane takie pomieszczenia jak: sala konferencyjna oraz sala prób orkiestry. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, nie uważa się tych pomieszczeń za przeznaczone na pobyt ludzi, gdyż łączny czas przebywania tych samych osób jest krótszy niż 2 godziny w ciągu doby, a wykonywane czynności mają charakter dorywczy. Ze względu na duże zróżnicowanie prowadzonych zajęć budynek musi zostać przekształcony, tak aby rozkład poszczególnych pomieszczeń nie stwarzał niedogodności podczas dalszego użytkowania budynku.

Projekt stanowi modernizację obiektu istniejącego. Szereg rozwiązań adaptacyjno - modernizacyjnych zaproponowanych w dokumentacji projektowej opracowano w sposób optymalny, posilając się na bazie bieżących pomiarów inwentaryzacyjnych. W związku z tym w trakcie realizacji inwestycji może wystąpić konieczność korygowania projektu jeśli wymagać tego będzie dobro modernizowanej tkanki obiektu, a także opracowana dokumentacja projektowa. Zastrzeżenie to obejmuje zwłaszcza konstrukcję budynku (posadowienie, ściany stropy, dach, etc...), sposób wykończenia oraz układ funkcjonalny.

4.2. Budynek garażowy:

Inwentaryzacja budynku garażowego, zlokalizowanego na terenie Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu, jednoznacznie wskazuje, iż stan techniczny budynku wymaga remontu. Zniszczony obiekt kłóci się z wizją przebudowy i rozbudowy KOKiS oraz wizerunkiem instytucji.

W projekcie przewidziano następujące zewnętrzne prace naprawcze budynku garażowego:

- likwidacja ubytków w ścianach zewnętrznych oraz położenie nowej warstwy tynku (w tym: wykonanie cokołu o wys. 25 cm z tynku mozaikowego);
- wymiana dwuskrzydłowych rozwiernych drzwi garażowych na segmentowe bramy garażowe z drzwiami;
- naprawa dachu: położenie dwóch warstw papy (podkładowej oraz wierzchniego krycia);
- założenie orynnowania oraz obróbek blacharskich;
- montaż nowych zewnętrznych opraw oświetleniowych.

Ponadto, planowane jest zadaszenie uskoku wzdłuż dłuższego boku budynku.

Projektowany daszek wykonany zostanie z blachy trapezowej przymocowanej do drewnianych wsporników (widoczne na rys. A-14). Zadaszony uskok posłuży jako miejsce gromadzenia odpadów.

Przewidziane prace nie wpłyną na zmniejszenie odległości do granic działki o nr ewid. 1643.

4.3. Amfiteatr zewnętrzny z reżyserką:

Projekt przebudowy i rozbudowy Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu obejmuje stworzenie zewnętrznego amfiteatru: widowni przewidzianej dla 196 osób wraz z budynkiem reżyserki.

Scenę amfiteatru stanowi część budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu, zlokalizowana od strony zachodniej elewacji. Wyjście na scenę zewnętrzną o wymiarach 4x18,6 m, jest

możliwe bezpośrednio z zaplecza sceny pom. 1/30, bądź korytarza pom. 1/35. Dzięki zrównaniu poziomów zaplecza, sceny wewnętrznej i zewnętrznej, całość stała się dostępna dla osób niepełnosprawnych.

Maksymalne wymiary projektowanej widowni, wraz z reżyserką to 9,95 x 20,60 m. Widownia składa się z siedmiu rzędów ławek o szerokości 85 cm każdy, najwyżej rząd wydłużony na 225cm ze względu na skomunikowanie widowni z reżyserką. Dwa pierwsze rzędy ławek na tym samym poziomie, natomiast każdy kolejny rząd, zaczynając od trzeciego poniesiony o 15 cm.

Po dwóch skrajnych stronach widowni zlokalizowane są schody, którymi można dojść do poszczególnych rzędów, dodatkowo przewidziano ciąg komunikacyjny ze schodami o szerokości 160 cm przechodzący przez środek widowni, rozdzielające całość na dwie części. Balustrady umiejscowione po zewnętrznym obrysie widowni oraz za górnymi rzędami ławek, dzięki czemu nie przysłaniają pola widzenia. Przewidziano montaż wyższych balustrad na skrajnych przęsłach, co umożliwi mocowanie oświetlenia.

Budynek reżyserki o powierzchni 13m² zlokalizowany na osi widowni, tuż za ostatnim rzędem ławek, z poziomem podłogi na wys. 1,2m. Jest to budynek murowany, przekryty stropodachem (spadek w jednym kierunku 10 stopni, 17,5%) o maksymalnej wysokości 4,5m. Budynek amfiteatru jest tylko częściowo zamknięty ścianami. Pomieszczenia półotwarte wyposażone są w stanowiska siedzące z pulpitemi, natomiast pomieszczenie zamknięte to miejsce ze sprzętem projekcyjnym (otwór umożliwiający projekcję obrazu na ścianie za sceną), a zarazem magazyn. W projekcie amfiteatru, dla zachowania spójności, wykorzystano okładziny elewacyjne takie jak w budynku KOKiS. Ściany tynkowane, na poziomie cokołu obłożone płytkami klinkierowymi. Dach pokryty blachą trapezowa w kolorze grafitowym, z obróbką blacharską w tym samym kolorze i orynnowaniem. Odprowadzenie wód opadowych za pomocą rynien i rur spustowych na teren własny.

4.4. Zabezpieczenie obsługi osób niepełnosprawnych:

Projektowany budynek będzie dostępny i przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez:

- umożliwienie dostępu osobom niepełnosprawnym do projektowanego obiektu poprzez projektowaną windę;
- wprowadzenie pochylni zewnętrznej dla niepełnosprawnych umożliwiającej poruszanie się wokół opracowywanej działki;
- dostosowanie na potrzeby osób niepełnosprawnych zespołów szatniowo-sanitarnych (damskiego i męskiego);
- toalety ogólnodostępne na każdym z pięter dostosowane dla osób niepełnosprawnych
- wyposażenie sali teatralno-kinowej w dwa miejsca przeznaczone dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich
- parking przed budynkiem z miejscami przeznaczonymi dla osób niepełnosprawnych

4.5. Powiązania zewnętrzne inwestycji:

Obsługa komunikacyjna terenu zapewniona zostanie w ramach istniejącego zjazdu z ul. Senatorskiej, oraz przebudowywanego zjazdu z drogi powiatowej od strony ul. M. Konopnickiej -wg odrębnego opracowania na podstawie wydanej decyzji PZD.471.3.2017 z dnia 20.04.2017 roku zezwalającej na lokalizację zjazdu publicznego z drogi powiatowej Nr 1880B na działkę nr 1643 w miejscowości Kolno.

Wyjazd z parkingu będzie możliwy również poprzez zaprojektowany zjazd z ul. Senatorskiej na który Inwestor uzyskał złozenie w 2016r

W granicach inwestycji nie występują obiekty objęte prawnymi formami ochrony zabytków na podst. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. Z 2014 r. poz. 1446 z późn.zm.)

W ochronie dziedzictwa kultury i zabytków oraz dobór kulturowy współczesnej nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. Z 2014 r. poz. 1446 z późn.zm.).

4.6. Zestawienie powierzchni:

Dane metryczne obiektów:

-powierzchnia działki	4 620,00 m ²
*Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu:	
ZERO BUDYNKU	±0.00 = ppp=128,40m n.p.m.
-powierzchnia zabudowy projektowanej	190,36 m ²
-powierzchnia zabudowy istniejącej	1 085,67 m ²
-łączna powierzchnia zabudowy	= 1 276,03
m ²	
-powierzchnia użytkowa cz. istniejącej	1 920,71 m ²
-powierzchnia użytkowa części projektowanej	560,68 m ²
-łączna powierzchnia użytkowa	= 2 481,39 m ²
w tym:	
-piwnica	-605,38 m ²
-parter	-1055,17 m ²
-piętro	-747,86 m ²
-poddasze	- 72,98 m ²
-kubatura cz. projektowanej	2 318,12 m ³
-kubatura cz. istniejącej	11 584,83m ³
-łączna pow. kubatury	= 13 902,95m ³
*Budynek garażowy(istniejący):	
-powierzchnia zabudowy	57,80 m ²
-powierzchnia użytkowa	42,84 m ²
-kubatura	119,12m ³

Przewidziane w projekcie zmiany dotyczące budynku garażowego nie wpływają na zwiększenie jego powierzchni (pow. zabudowy, pow. użytkowa, kubatura -zostaje bez zmian), oraz nie wpływa na zmniejszenie odległości od granicy działki.

*Reżyserka amfiteatru zewnętrznego (projektowany):

-powierzchnia zabudowy	16,50 m ²
-powierzchnia użytkowa	12,93 m ²
-kubatura	48,09 m ³

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI POSZCZEGÓLNYCH KONDYGNACJI ZAMIESZCZONO NA RYSUNKACH RZUTÓW.

4.7. Kategoria geotechniczna obiektów budowlanych:

Kategoria geotechniczna dla projektowanych obiektów budowlanych druga. Podłoże gruntowe w rejonie przewidzianym do zabudowy charakteryzuje się prostą budową. Rozpoznanie warunków gruntowo-wodnych wg badań geotechnicznych dołączonych do projektu autorstwa mgr Mieczysława Krzywca upr. geologiczne nr 70673 f-ma Geolbud s.c.

5. ELEMENTY PROJEKTOWANE

5.1. Wyburzenia, rozbiórki i demontaż w budynku istniejącym:

zmiany dotyczą głównie wykucia nowych otworów, powiększenia już zaprojektowanych, bądź rezygnacji z wykonania otworów.

- demontaż istniejących okładzin ścian wewnątrz sali widowiskowej,
- rozbiórka sceny (deski, legary)
- instalacji c.o. i grzejników,
- demontaż istniejących foteli na sali widowiskowej,
- rozbiórka istniejących maskownic c.o.
- demontaż płótna ekranu kinowego,
- demontaż ist. instalacji elektrycznych na sali kinowej,
- wyburzenia posadzki na gruncie na sali widowiskowej
- demontaż drzwi wewnętrznych i zewnętrznych
- demontaż okienek projekcyjnych
- demontaż okien przewidzianych do wymiany oraz замуrowania
- demontaż starego nie przeznaczonego do dalszego wykorzystania sprzętu kinotechnicznego, elektrycznego, nagłośnieniowego itp.,
- demontaż starych nie nadających się do wykorzystania central wentylacyjnych wraz z kanałami wentylacyjnymi.
- wyburzenia ścian działowych i częściowo konstrukcyjnych
- wyburzenia schodów wewnętrznych i zewnętrznych
- wyburzenia fragmentów stropów i klatek schodowych
- częściowe wyburzenie posadzki na gruncie w piwnicy
- demontaż rynien i rur spustowych

5.2. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO – BUDOWLANE

5.2.1. ELEMENTY POSADOWIENIA

Fundamenty budynku posadowione bezpośrednio w postaci ław i stóp fundamentowych. Przy istniejącym budynku ławy i stopy zaprojektowano biorąc pod uwagę występujące fundamenty, tak aby nie kolidowały z nowoprojektowanymi. Fundamenty należy wykonać na betonie podkładowym C8/10 grubości 10cm.

5.2.2. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

piwnica:

-ściany 25 cm murowane z betonowych bloczków fundamentowych BF-25/38 na zaprawie cementowej marki M5-M8, na pełną spoinę poziomą i pionową gr. 10-15 mm.

ściany nadziemne:

- murowane z pustaków silikatowych klasy 15 gr. 25/38cm, na zaprawie cementowej marki M7 z dodatkiem plastyfikatora (np. mleka wapiennego). Filarki międzyokienne murować tylko z cegieł pełnych.
- elementy żelbetowe (słupy, rdzenie) – wg projektu konstrukcji.

5.2.3. ŚCIANY WEWNĘTRZNE

nowy układ pomieszczeń wg. rysunków zamiennych - materiały identyczne jak w projekcie wykonawczym podstawowym

Zamurowania w istniejących ścianach - należy zamurować otwory oznaczone na rysunkach rzutu w projekcie budowlanym, grubość zamurowania identyczna z grubością ściany w miejscu zamurowania, zlicowana, uwzględniająca grubość tynku.

Ściany konstrukcyjne – wykonane z pustaków silikatowych grubości 25/38 cm, na zaprawie cementowo-wapiennej

Słupy i rdzenie żelbetowe – wg proj. konstrukcji

Ścianki działowe – bloczki silikatowe gr.12/8cm na zaprawie cementowo-wapiennej;

Ścianki przeszklone wewnętrzne z profili aluminiowych, w kolorze szarym/ wg uznania Inwestora;

Ściany windy murowane z cegły pełnej 175 mm

Filarki międzyokienne i zamurowania okien wykonać z cegieł pełnych.

Ścianki lekkie z płyt GKB (wodoodporne) na stelażu systemowym stalowym na profilach ocynkowanych, wypełnienie z wełny mineralnej.

Ścianki systemowe z płyt GKF (płyty o podwyższonej odporności na działanie ognia) na systemowym stelażu, wraz z wypełnieniem wełną mineralną, o odporności ppoż min REI 60.

Obudować pionowy wentylacyjny, kanalizacyjny itp. płytą GK, w pomieszczeniach mokrych- płyta GK wodoodporna.

Ściany studia nagraniowego- wykonać adaptację akustyczną w postaci warstwy 50 mm wełny mineralnej $\alpha_w = 0,9$, układanej pomiędzy stelażem systemowym, na stelaż naciągnięta tkanina materiałowa.

5.2.4. NADPROŻA

nowe nadproża w miejscach nowych przebiegów i nowego układu pomieszczeń wg. proj. konstrukcji

-wg proj. konstrukcji.

5.2.5. STROPY

Stropy żelbetowe monolityczne grubości 15-18 cm, z betonu C16/20 i stali A-IIIN ze strzemionami ze stali A-). Otulina zbrojenia 3 cm. Pręty głównie średnicy 12 mm. Wg projektu konstrukcji.

5.2.6. DACH

W części istniejącej zadanie poszczególnych części budynku bez zmian.

Zadanie projektowane:

Zaprojektowano konstrukcję płaską o pochyleniu 3°, spadek 4% dostosowany do wysokości istniejącego dachu. Zadanie budynku opiera się na słupie żelbetowym oraz ścianach murowanych wzmocnionych rdzeniami. Zadanie zaprojektowano jako płytę żelbetową grubości 15 i 18 cm, usztywnioną podciągami. Pokrycie wierzchnie z dwóch warstw papy termozgrzewalnej.

5.2.7. KANAŁY WENTYLACYJNE

Kanały wentylacji grawitacyjnej - projektowane – z podwójnych pustaków wentylacyjnych z betonu lekkiego 36x25cm (o przekroju wewnętrznym 12x17). W celu zapobiegania pojawiania się rys na styku przewodów wentylacyjnych i ścian należy wykonać zbrojenie w każdej spoinie. W sanitariatach na kratkach wiatraczki wyciągowe włączane na czujnik ruchu (wg wytycznych branży sanitarnej).

Kanały wentylacji mechanicznej - stalowe ocynkowane, wg projektu wentylacji mechanicznej.

5.3. WINDA

Dźwig osobowy, hydrauliczny przystosowany do przewozu osób niepełnosprawnych, ściany szybu murowane, wymiary szybu 210x188cm, wymiary kabiny 140x140cm, drzwi centralne, wysokość podszycia 120cm, wysokość nadszycia 315cm, maszynownia prefabrykowana w szafie w piwnicy, wysokość podnoszenia 7,29m.

Udźwig: 900 kg

Ilość osób: 12

Ilość przystanków: 4

Ilość wejść: 2 - kabina przelotowa

Wykonanie:	struktura kabiny:	stal nierdzewna
	panele kabiny:	stal nierdzewna
	podłoga:	PVC/ guma
	lustro:	cała ściana
	oświetlenie:	LED

5.4. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWO – PROJEKTOWE

5.4.1. WYKOŃCZENIE ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH SALI WIDOWISKOWEJ

Ponieważ własności fizyczne zastosowanych materiałów (współczynniki pochłaniania i rozproszenia dźwięku) mają podstawowy wpływ na akustykę sali, dlatego przewidujemy zastosowanie następujących materiałów:

Uwaga: Do obliczeń czasu pogłosu sali przyjąć parametry akustyczne dla rzeczywiście ustalonego fotela. Biorąc pod uwagę, że zastosowane fotele mają bardzo duży wpływ na akustykę Sali, po fazie obliczeń(projektowaniu).

Kotara przy ścianie portalowej o pow. 45m² marszczona gruba, w kolorze grafitowym.

Ściany boczne widowni

Do poziomu +2,10 panele MDF w kolorze jasny dąb nacinane perforowane 28/4T stopień perforacji 7,5 % za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50 mm z pustką powietrzną i welonem szklanym. Panele mocowane do ścian istniejących na podkonstrukcji systemowej. Kolor oraz sposób montażu do zaakceptowania przez GP na etapie wykonawstwa.

Od poziomu +2,10 do +3,49 tkanina naciągana na podkonstrukcję systemową, wypełnienie z wełny mineralnej akustycznej 100mm z welonem szklanym.

Powyżej poziomu +3,49 pozostawione obecne wykończenie ścian (tynk ze sgraffito). Należy odświeżyć i odmalować ścianę w istniejących kolorach.

Ściany tylna widowni

Do poziomu +2,10 panele MDF w kolorze jasny dąb nacinane perforowane 28/4T stopień perforacji 7,5 % za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50 mm z pustką powietrzną i welonem szklanym. Panele mocowane do ścian istniejących na

podkonstrukcji systemowej. Kolor oraz sposób montażu do zaakceptowania przez GP na etapie wykonawstwa.

Powyżej poziomu +2,10 ściana ząbkowana

Na ścianie montowany ruszt o grubości 80 mm. Pomiędzy łatami rusztu instalowane płyty o grubości 100 mm wykończone czarnym welonem szklanym. Na takim podkładzie układane panele w formie „zębow”: przed lico okładziny wychodzą pionowe żebra o wymiarach 42 cm (szerokość) na 36 cm (grubość). Lico żeber wykończone panelami MDF w kolorze jasny dąb nacinane perforowane 28/4T stopień perforacji 7,5 %, lico wnek wykończone tkaniną materiałową.

Wnętrze sceny:

Ściany i sufit w przestrzeni scenicznej pokryte tynkiem, malowane dwukrotnie farbami emulsyjnymi, zmywalnymi. Ściany malowane na kolor czary, sufit w kolorze białym.

5.4.2. OŚWIETLENIE SALI WIDOWISKOWEJ:

W ramach projektowanych prac przebudowy i remontu sali widowiskowej należy wykonać następujące instalacje oświetleniowe:

- oświetlenie przeszkodowe - na komunikacji sali zaprojektowano oświetlenie przeszkodowe , zgodnie z obowiązującymi przepisami-zgodnie z projektem elektrycznym.
- oświetlenie ewakuacyjne - w projekcie elektrycznym zaprojektowano oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z obowiązującymi przepisami-zgodnie z projektem elektrycznym.
- oświetlenie sali – wykonanie nowych punktów świetlnych. Projekt oświetlenia ogólnego wraz z doбором opraw oświetleniowych jest zawarty w projekcie elektrycznym.
- wykonanie oświetlenia scenicznego
- wykonanie oświetlenia zewnętrznego (podświetlenie elewacji)

5.4.3. FOTELE KINOWE

-przewidziano do montażu 250 szt. nowych foteli.

Konstrukcja nośna fotela: wykonana z profili 60x30x2, stopa 3 D wykonana z profilowanej, tłoczonej blachy o wysokości min. 25mm i rozstawie otworów montażowych 250mm, (trwały i estetyczny element-brak widocznych spawów).

Siedzisko: profilowane (gięte w dwóch płaszczyznach horyzontalnie i wertykalnie), wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU Wewnątrz pianek zatopione są metalowe stelaże stanowiące element nośny konstrukcji. (co ma znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia) UDOKUMENTOWANA (np. sprawozdanie z badań) ODPORNOŚĆ PIANKI SIEDZISKA NA ODKSZTAŁCENIA wg normy: PN-EN 12727:2004: min: 100.000 cykli.)

Oparcie: profilowane (gięte horyzontalnie) wykonane metodą wtryskową z wysokogatunkowej trudno-zapalnej pianki PU z zatapianymi wewnątrz metalowymi stelażami. (nie dopuszcza się stosowania pianki ciętej z bloku)

Tapicerka: dedykowana do obiektów kulturalnych typu plusz – nie dopuszcza się tkanin o fakturze tkanej. Skład materiałowy 100% poliester, gramatura tkaniny minimum 500gr/mb, ścieralność tkaniny minimum 100 000 cykli w skali Martindale. Parametry wytrzymałościowe tkaniny wg poniższych norm lub równoważnych:

Wytrzymałość na rozciąganie wg normy (PN-EN ISO 13934-1): wynik 900 N

Odporność wybarwienia na tarcie wg normy (PN-EN ISO 105-X12) na mokro/ na sucho: wynik minimum 5/5

Odporność wybarwień na działanie światła sztucznego wg normy PN-EN ISO 105 B02, wynik minimum 5
Pilling (mechacenie tkaniny) wg normy PN-EN ISO 12945-2, wynik minimum 5

Podłokietniki: wykonane z litego drewna bukowego barwione lub w kolorze naturalnym. Malowana lakierem poliuretanowym.

Boki fotela: tapicerowane (skrajne w rzędzie).

Ośłona oparcia: profilowana (gięte horyzontalnie) sklejki bukowej barwionej lub w kolorze naturalnym. Grubość min. 12 mm . Malowana lakierem poliuretanowym.

Ośłona siedziska: profilowane (gięte w dwóch płaszczyznach horyzontalnie i wertykalnie) sklejki bukowej barwionej lub w kolorze naturalnym. Grubość min. 14 mm. Malowana lakierem poliuretanowym.

Mechanizm składania siedziska - sprężynowy (system 2 szt. niezależnych sprężyn zatopionych w ramie siedziska). Mocowane na uchwytych wykonanych z tworzywa oraz mocowanych na 4 śruby , które umożliwiają wymianę siedziska,(po odbezpieczeniu pierścienia), bez potrzeby rozkręcania pozostałych elementów fotela.

Atesty : Fotele muszą posiadać atesty na: trudno-zapalność , toksyczność, wytrzymałość pianek poliuretanowych siedziska, akustyczny.

5.4.4. WYPOSAŻENIE DODATKOWE SALI KINOWEJ

Elektroakustyka Sali Kinowej (0/32) będzie przystosowana do realizacji wydarzeń różnego charakteru w tym: projekcji filmowych, spektakli muzycznych, koncertów, konferencji oraz innych wydarzeń odbywających się w sali. Zastosowany system nagłośnieniowy powinien umożliwiać szybką rekonfigurację, do danej funkcji sali, z wykorzystaniem dedykowanych ustawień procesorów oraz krosownic głośnikowych.

Zakłada się zastosowanie dwóch gron głośnikowych, zwieszonych nad proscenium, symetrycznie po lewej i prawej stronie sceny. Uzupełnieniem zestawów szerokopasmowych będą zestawy niskotonowe umieszczone centralnie pod powierzchnią proscenium. Ponadto przewiduje się zastosowanie zestawów typu surround umieszczonych na lewej, prawej oraz tylnej ścianie widowni. Zastosowanie pojedynczego systemu głośnikowego umożliwi np. wykorzystanie zestawów głośnikowych surround zarówno do projekcji filmowych jak i realizacji spektakli dramatycznych.

Parametry zestawów szerokopasmowych nagłośnienia frontowego:

- Wyposażone w przetwornik 12" oraz 3"
- Pasmo przenoszenia nie mniejsze niż 60 Hz – 20 kHz (-10 dB)
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL
- Waga nie większa niż 40 kg
- Obudowa wykonane ze sklejki drewnianej

Parametry zestawów niskotonowych:

- Wyposażone w przetwornik 18"
- Pasmo przenoszenia o częstotliwości dolnej nie większej niż 32 Hz (-10 dB)
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL
- Waga nie większa niż 55 kg
- Obudowa wykonane ze sklejki drewnianej

Parametry zestawów surround:

- Wyposażone w przetwornik 5" oraz 1"
- Konstrukcja współosiowa

- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 100 Hz – 20 kHz (-10 dB)
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 120 dB SPL
- Waga nie większa niż 5 kg
- Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej

Należy przewidzieć system nagłośnienia sceny złożony z co najmniej 6 linii głośnikowych, z czego 3 będą mogły być wykorzystane jako kanały LCR systemu kinowego.

Przewiduje się zastosowanie szerokopasmowych urządzeń głośnikowych o parametrach nie gorszych niż:

Wyposażony w przetwornik 12" oraz 3"

Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 60 Hz – 20 kHz (-10 dB)

Konstrukcja współosiowa o kącie propagacji 90°x60°

Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL

Waga nie większa niż 20 kg

Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej z wycięciem „Wedge”

Urządzenia głośnikowe nagłośnienia widowni i nagłośnienia sceny będą zasilane z wykorzystaniem dedykowanych wzmacniaczy mocy, wyposażonych w procesory DSP oraz fabryczne presety do zastosowanych urządzeń głośnikowych. System zostanie zaprogramowany w sposób umożliwiający zmianę ustawienia wzmacniaczy w zależności od aktualnej funkcji sali (koncert/kino).

System elektroakustyczny zostanie wyposażony w system cyfrowej konsoli fonicznej wraz ze zdalnymi modułami wejściowo-wyjściowymi, zapewniający transmisję AES3 do wzmacniaczy mocy. Ponadto przewiduje się zastosowanie kompletu urządzeń peryferyjnych jak system mikrofonów bezprzewodowych, komplet mikrofonów przewodowych, symetryzatorów, odtwarzaczy, statywów, przewodów, skrzyń transportowych etc.

5.4.5.ELEMENTY WYKOŃCZENIA WEWNĘTRZNEGO

Tynki ścian:

Pomieszczenia zaplecza kuchennego, techniczne, pomieszczenia gospodarcze, sanitariaty – tynk cementowo-wapienny kategorii III.

Pomieszczenia ogólnodostępne – tynki cementowo-wapienne kategorii III zatarte na gładko ze szpachlą i gładzią cementowo-gipsową.

Wyprawa tynkarska

Biegi schodowe i podest od spodu – tynk pocieniony.

Wykończenie ścian:

-Wykończenie ścian na klatce schodowej – dwukrotnie malowane farbą szorowaną, półmatową (lateksową) do wysokości 1,50 m , powyżej dwie warstwy farby emulsyjnej w kolorze białym lub jasno szarym.

Odporność na szorowanie- klasa 1

- komunikacja- ściany malowane dwukrotnie farbą zmywalną, emulsyjną w jasnych kolorach.

Okładziny ścian w pomieszczeniach gospodarczych, socjalnym i sanitariatach

-W pomieszczeniach szatniowych ściany wykładane do wys. 210cm wykładziną ścienną PCV o wysokiej twardości i odporności na wilgoć, grubości 0,92mm, grubość warstwy wierzchniej 0,12mm, powyżej tej wysokości dwukrotnie malowane farbą lateksową emulsyjną na zagruntowanym podłożu w kolorze białym, przeznaczoną do malowania ścian i sufitów narażonych na rozwój grzybów i pleśni oraz na działanie wilgoci ;

Przy zlewach lub umywalkach w pomieszczeniach gdzie nie przewiduje się ułożenia wykładziny PCV na całej pow. ścian stosować fartuchy o wymiarach 150cm(szer.)x210cm(wys.)

-Wykończenie ścian w pomieszczeniu biurowym – dwukrotnie malowane farbą emulsyjną, zmywalną na zagruntowanym podłożu w kolorze białym lub jasno szarym.

Ściany kawiarni

- Ściany malowane farbami emulsyjnymi zmywalnymi w kolorach NCS S 0500-N (kość słoniowa), NCS S 6500-N (grafitowy), zgodnie z załącznikiem rysunkowym A-30.

Ściany w wyznaczonych miejscach pokryte dodatkowo okładziną z płyt mdf pokrytych laminatem drewnianym w kolorze jasny dąb.

- Jedna ze ścian pokryta tapetą w geometryczne wzory (pomiędzy poszczególnymi pasami przyklejanej tapety zwracać uwagę na dopasowanie wzorów).

-Ściana baru wykończona płytkami ściennymi (kaflami) 200x100mm w kolorze grafitowym, fuka zbliżona do koloru płytek.

Ściany Wc ogólnodostępnych

- gres szklwiony, antypoślizgowy R9, wym.: 30x60cm, gr. 9,5 mm, nasiąkliwość wodna

- < 0,10%, wytrzymałość na ściskanie 50-60 N/mm², odporny na chemikalia,

- odporność na ścieranie wysoka, rektyfikowana nie zmienia koloru pod wpływem światła, w

- kolorze – jasnym szarym, niejednolitym. Układany na ścianach do wysokości 210 cm od poziomu podłogi.

Powierzchnia matowa, fuga wysokowytrzymała, elastyczna, szer. 1,5mm w kolorze ciemnym (dopasować do koloru płytek), zabezpieczyć fugę przed brudzeniem. Fuga idąca na podłogę musi się schodzić z fugą pomiędzy płytkami ułożonymi na ścianach.

5.4.6. POSADZKI

bez zmian – dostosować do nowego układu pomieszczeń

Scena wewnętrzna sala widowiskowa

Wszystkie legary należy zabezpieczyć poprzez dwukrotne malowanie preparatem zabezpieczającym do wymaganej odporności ogniowej. Na wierzch konstrukcji legarowej, na całej długości i szerokości elementów należy ułożyć pasy gumy o grubości 0,5 cm wzmocnionej włókniną, tłumiącą hałas oraz drgania dynamiczne. Na tak wykonaną przekładkę z gumy należy ułożyć warstwę płyt OSB-3 gr. 18 mm. Płyty należy zaimpregnować, i zabezpieczyć pożarowo do wymaganej klasy odporności ogniowej, mocować ocynkowanymi wkrętami do drewna. W miejscach styków krawędzi czołowych płyt należy wykonać dylatacje szer. 0,3 cm wypełniając je paskami z gumy lub korka elastycznego.

Na tak przygotowane podłoże, ułożyć deski gr. 38 mm.

Deski należy zaimpregnować i zabezpieczyć pożarowo do wymaganej klasy odporności

ogniowej farbami trudno zapalnymi, łączyć za pomocą gwoździ pierścieniowych. Należy wykonać dylatacje obwodowo zapewniając odpowiednią przestrzeń na kompensację zmian długości desek podłogowych.

Stosować farby i lakiery trudno zapalne, podłoga jako całość musi mieć wymaganą klasę odporności ogniowej. Olistwować listwami przypodłogowymi w kolorze czarnym. Kierunek kładzenia desek – zgodnie z istniejącą podłogą.

Czoło sceny wykończone płytą MDF gr. 18mm nacinanych, preforowanych 28/4T, stopień perforacji 7,5 %. Na krawędziach sceny należy zamontować listwę drewnianą malowaną emalią olejną – fталową na kolor czarny.

Sala widowiskowa

Heterogeniczna, akustyczna wykładzina PVC do zastosowania obiektowego o parametrach:

- szerokość 2 m;
- dodatkowe fabryczne zabezpieczenie powłoką ochronną;
- zabezpieczenie bakteriostatyczne;
- klasa użytkowa EN 685 – 34/42;
- grubość warstwy użytkowej EN 429 - min. 0,67 mm;
- grubość całkowita wykładziny EN 428 – min. 3,4 mm;
- wgniecenie resztkowe EN 433 - nie większe niż 0,08 mm;
- klasa antypoślizgowości EN 13846 zał. C, DIN 51130 – R9;
- tłumienie odgłosów uderzeniowych EN ISO 717-2 - min. 19dB;
- pochłanianie dźwięków w pomieszczeniu - $L_{n,e,w}$ min. 65 dB;
- pochłanianie dźwięku EN ISO 354 - $\alpha_w = \pm 0,05$;
- odporność na krzesła na kółkach EN 425;
- odporność na zaplamienia EN 423;
- reakcja na ogień EN 13501-1 – nie niższa niż Cfls1;
- trwałość kolorów EN ISO 105-B02 – min. 7;
- klasa ścieralności EN 660-1 – grupa T
- wykładzina wzmocniona siatką z włókna szklanego (większa stabilność wymiarowa $<0,1\%$) EN 434;

COKOŁY – wokół ścian bocznych i ściany tylnej – wysokości 10 cm, systemowe wykonane z wykładziny PCV heterogenicznej, materiału użytego jako posadzka widowni, kolor zgodny z posadzką widowni.

Na ciągach komunikacyjnych w sali widowiskowo-kinowej kolor grafitowy, stopień odbicia światła LRV 4%:

Szczegółowe zestawienie warstw zgodnie z załącznikiem rysunkowym dołączonym do projektu :
Zestawienie warstw przegród budowlanych.

Flokowana wykładzina dywanowa w rolce o parametrach:

- runo: 100% Poliamid (nylon 6,6) o gęstości minimum 70 mln włókien/m²;
- podłoże PVC + włókno szklane;
- klasa użytkowa EN 685 – 33;
- waga całkowita ISO 8543 – maximum 1,8 kg/m²;
- odporność na ścieranie EN 1963 - $<35g$ utrata włókien;
- trwałość kolorów ISO 105-B02 – min. 6;

- stabilność wymiarowa ISO 2551 - $<0,2\%$;
- gwarancja minimum 10-letnia;
- wodoodporna;
- klasa antypoślizgowości wg DIN 51097 - $> 0,7$ (suchy i mokry);
- reakcja na ogień EN 13501-1 - Bfl S1;
- tłumienie odgłosów ISO 140-8 - minimum 20 dB;
- pochłanianie dźwięku ISO 354 – minimum 0,10;
- odporność na działanie kółek meblowych EN 985 - $R = \geq 2,4$ (użycie ciągłe);
- bakteriostatyczna z zabezpieczeniem przeciw grzybom;
- posiada deklarację zgodności ze znakiem CE EN 14041;

Wykładzina w części szatniowej przy sali baletowej, antypoślizgowa:

Antypoślizgowa wykładzina, spełniająca warunki norm PN-EN 13845, które szczegółowo definiują wymagania związane z zapewnieniem antypoślizgowości przy zmieniającej się intensywności użytkowania powierzchni. Naturalny matowy połysk, charakteryzująca się łatwością w utrzymaniu pielęgnacji, odporna na zarysowania.

Wykładziny podłogowe do pomieszczeń mokrych znajdują zastosowanie wszędzie tam, gdzie powierzchnia narażona jest na stały kontakt z wodą, a ruch na niej odbywa się boso i/lub w obuwiu, m.in. przebieralnie, szatnie.

Spełnia wymagania normy PN-EN ISO 10582 i PN-EN 13845

Grubość całkowita 2,0mm

Waga całkowita 2,75 kg/m²

Wgniecenie resztkowe PN-EN ISO 24343-1 $\leq 0,05$ mm

Odporność na ścieranie (grupa)PN-EN 660-2(EN ISO 24338) T

Trwałość kolorów PN-EN ISO 105 B-02 ≥ 6

Giętkość i ugięcie PN-EN ISO 24344 o 10 mm

Klasa antypoślizgowości DIN 51130 od R10 do R12

Reakcja na ogień PN-EN ISO 13501-1 Bfl-s1

Odporność na poślizg – dynamiczny współczynnik tarcia PN-EN ISO 13893 DS: 0,30

Pomieszczenia biurowe i administracyjne na piętrze

Projektownia wykładzina PCV ogólnego zastosowania w kolorze szarym, stopień odbicia światła LRV 19% :

Grubość całkowita wykładziny EN 428 – min. 2,0 mm;

Grubość warstwy użytkowej EN 429 - min. 0,70 mm;

Odporność na ścieranie (grupa) T;

Trwałość kolorów ISO 105-B02 – min. 6;

Klasa antypoślizgowości R10;

Reakcja na ogień zgodnie z EN 13501-1 - Euro klasa A1;

Hol wejściowy, pom.magazynowe, zaplecze kawiarni, pom. gospodarcze, szatnia, kasa biletowa, ciągi komunikacyjne, klatki schodowe, świetlica na parterze, sala prób orkiestry, sala konferencyjna:

gres szklawiony, antypoślizgowy R9, wym.: 60x60cm, gr. 9,5mm, nasiąkliwość wodna $< 0,10\%$, wytrzymałość na ściskanie 50-60 N/mm², mrozoodporne, odporny na chemikalia, odporność na ścieranie wysoka, rektyfikowana nie zmienia koloru pod wpływem światła, w kolorze - grafitowym, niejednorodnym (układ wg rys rzutu posadzki). Powierzchnia matowa, fuga wysokowytrzymała, elastyczna, szer. 1,5mm w kolorze ciemnym (dopasować do koloru

plytek), zabezpieczyć fugę przed brudzeniem.
cokoliki o wys. 7.8 cm wykonane z gresu, zastosowanego na posadzce w kolorze grafitowym, cięte fabryczne.

Kawiarnia:

Płytki w dwóch kolorach i fakturach, zgodnie z załącznikiem rysunkowym A-30.

1)

-gres szklwiony, antypoślizgowy R9, powierzchnia przypominająca deski drewniane, wym.: 15x60cm, gr.0,92 cm, nasiąkliwość wodna < 0,10%, wytrzymałość na ściskanie 50-60 N/mm², mrozoodporne, odporny na chemikalia, odporność na ścieranie wysoka, rektyfikowana nie zmienia koloru pod wpływem światła, emitująca deski podłogowe drewniane w kolorze jasny Dąb.

Należy układać z przesunięciem jednej płytki względem drugiej o nie więcej niż 1/3 długości. Fuga wysokowytrzymała, elastyczna, szer. 3mm w kolorze ciemny szary (dopasować do koloru.płytek), zabezpieczyć fugę przed brudzeniem.

-cokoliki o wys. 7.8 cm wykonane z gresu, zastosowanego na posadzce w kolorze grafitowym, cięte fabryczne.

2)

- gres szklwiony, antypoślizgowy R9, wym.: 60x60cm, gr. 9,5 mm, nasiąkliwość wodna

-< 0,10%, wytrzymałość na ściskanie 50-60 N/mm², odporny na chemikalia,

-odporność na ścieranie wysoka, rektyfikowana nie zmienia koloru pod wpływem światła, w kolorze - grafitowym, niejednolitym.

Powierzchnia matowa, fuga wysokowytrzymałą, elastyczną, szer. 1,5mm w kolorze ciemnym (dopasować do koloru płytek), zabezpieczyć fugę przed brudzeniem.

Wc ogólnodostępne:

- gres szklwiony, antypoślizgowy R9, wym.: 60x60cm, gr. 9,5 mm, nasiąkliwość wodna

-< 0,10%, wytrzymałość na ściskanie 50-60 N/mm², odporny na chemikalia,

-odporność na ścieranie wysoka, rektyfikowana nie zmienia koloru pod wpływem światła, w kolorze - grafitowym, niejednolitym.

Powierzchnia matowa, fuga wysokowytrzymałą, elastyczną, szer. 1,5mm w kolorze ciemnym (dopasować do koloru płytek), zabezpieczyć fugę przed brudzeniem.

Wykładzina sportowa-sale baletowa:

- Stosowana na podłogach sportowych powierzchniowo elastycznych. Elastyczne konstrukcje znacząco minimalizują ryzyko kontuzji dzięki rozłożeniu siły uderzenia na szerszej powierzchni. Połączenie sprężystego systemu podłogowego zapewnia zwiększoną redukcję naprężeń oraz deformacji pionowej. To sprawia, że nadaje się nawet dla bardziej wymagających sportów.
- Spełniająca wymagania norm EN ISO 24011, EN 14904 i DIN V 18032-2.
- Grubość całkowita 4,0 mm
- Waga całkowita 4 600 g/m²
- Giętkość i ugięcie Ø 60 mm
- Bakteriostatyka- tak
- Izolacja akustyczna dźwięków uderzeniowych -≤ 7 dB
- Reakcja na ogień EN 13501 Cfl- s1
- Odporność na poślizg -dynamiczny współczynnik tarcia EN 13893 DS: ≥ 0,30
- Ocena zdolności do elektryzacji EN 1815 < 2 kV
- Przewodność cieplna EN 12524 0,17W/(m·K)

Szczegółowe zestawienie warstw zgodnie z załącznikiem rysunkowym dołączonym do projektu.

5.4.7. SUFITY

bez zmian – dostosować do nowego układu pomieszczeń

Hole, komunikacja, pomieszczenia biurowe:

Sufit podwieszany do stropu z niewidoczną konstrukcją nośną, na ruszcie metalowym. Powierzchnia licowa pokryta specjalną powłoką pochłaniającą, powierzchnia tylna zabezpieczona welonem szklanym, krawędzie wzmocnione i zabezpieczone przed kruszeniem.

– parametry podstawowe:

pochłanianie dźwięku: klasa A (wg ISO 11654) dla całkowitej wysokości konstrukcyjnej 200 mm

$\alpha_w = 1,00$

wybrany format: 600x600mm

współczynnik odbicia światła: 87% (kolor biały 010)

Sufit sala baletowa, sala konferencyjna, sala prób orkiestry, świetlica:

- płyty wypełniające z prasowanej wełny kamiennej bez dodatków organicznych w module 600x600mm, grubość 22 mm, o deklarowanych i gwarantowanych w ramach Deklaracji

Właściwości Użytkowych (DoP) parametrach:

-współczynnik pochłaniania dźwięku $\alpha_w=1,00$, (współczynniki:125Hz-0,50; 250Hz-0,85; 500Hz-1,00;1000Hz-0,90; 2000Hz-1,00; 4000Hz-1,00)

- reakcja na ogień zgodnie z EN 13501-1 - Euro klasa A1,

- uwalnianie formaldehydu - Klasa E1,

- odporność na zginanie - Klasa 1/C/0N

- odporność do 100% wilgotności względnej

- pełna stabilność wymiarowa

- współczynnik odbicia światła 44 %

-kolor szary srebrny

-profile niewidoczne

Studio nagraniowe i sala plastyczna na piętrze

Sufit podwieszany do stropu akustyczny z niewidoczną konstrukcją nośną, z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta specjalną powłoką pochłaniającą, powierzchnia tylna zabezpieczona welonem szklanym, krawędzie wzmocnione i zabezpieczone przed kruszeniem.

– parametry podstawowe:

pochłanianie dźwięku: klasa A (wg ISO 11654) dla całkowitej wysokości konstrukcyjnej 200 mm

$\alpha_w = 0,90$

wybrany format: 600x600mm

podwyższona izolacyjność akustyczna dB44.

współcz. odbicia światła: 87% (kolor biały 010)

odporność ogniowa: niepalne, nie kapiące i nie odpadające pod wpływem ognia

W pomieszczeniach sanitarnych

Sufity podwieszone do stropu, segmentowe 60x60cm , wodoodporne.

Sufity na tragarzach stalowych niewidocznych z płyt ze sprasowanej wełny mineralnej. Typ rusztu ukryty, płyty wyjmowalne. Konstrukcja podwieszana na wieszakach noniuszowych.

Sufit sala widowiskowa

Sufit nad widownią w kształcie fal nachodzących na siebie, wolno-wiszący, od spodu pokryty tynkiem, malowany w kolorze białym bez ustrojów akustycznych. Ze względów akustycznych, w przestrzeni między sufitem podwieszonym a stropem należy położyć dodatkową warstwę wełny mineralnej o grubości 50 mm.

Sufit sali kinowej nad schodami z prawej strony (patrzac na scenę) podwieszany w postaci płyt akustycznych silnie pochłaniających dźwięk o grubości 20 mm z dodatkową warstwą pochłaniającą niskie częstotliwości o grubości 50 mm. Całkowita wysokość konstrukcyjna 200 mm.

Pozostałe pomieszczenia

Sufity tynkowane, malowane 2x farbami emulsyjnymi w kolorze białym.

5.4.4. ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE ELEWACJI

Ściany zewnętrzne: (patrz rys. elewacji)

- cienkowarstwowy tynk zewnętrzny (silikatowy), np. tynk silikatowy w kolorze RAL 7047 i RAL 7005 wg kolorystyki istniejącej elewacji, ostateczny kolor tynku uzgodnić z projektantem na etapie wykonawstwa;

-system wentylowanej elewacji z paneli szklanych w kolorze szarym, mocowana na podkonstrukcji aluminiowej, ściany docieplone wełną mineralną gr. 20cm z welonem (izolacja paro przepuszczalna), wełna mocowana do podłoża na klej zabezpieczona mocowaniem mechanicznym.

-System wentylowanej elewacji szklanej, w którym szkło jest strukturalnie klejone do ramki aluminiowej, zawieszane na podkonstrukcji aluminiowej.

Na podkonstrukcję elewacji wentylowanej składają się systemowe: słupy nośne, w zależności od wymagań statycznych, profile z których wykonywane są ramki, łączone ze sobą za pomocą narożników systemowych. Panele zawieszane są na tzw. wieszakach na konstrukcji nośnej systemowej. Łączniki (wkręty, kołki), narożniki, konsole montażowe w zależności od grubości ocieplenia budynku.

Profile konstrukcji aluminiowej tłoczone ze stopu aluminiowego EN AW 6060 (zgodnie z normą EN 573-3 i 755-2).

Panele fasadowe systemu, składające się z profili aluminiowych wg wytycznych systemodawcy za pomocą odpowiednich narożników i silikonu strukturalnego wg wytycznych. Na tylnej powierzchni elementów fasadowych są zamontowane aluminiowe profile nośne (ramka ze szkłem nie może przekraczać wagi 80kg).

-System elastycznej elewacji wentylowanej z paneli aluminiowych (w układzie pionowym) kolor żółty, kierunek układu paneli-pionowy.

Szerokość 200-300 mm, waga na m² =7,29 kg, dostępne długości do 14 m.

Powłokę i ostateczny kolor należy ustalić na etapie wykonawstwa, na podstawie przedstawionych próbników.

Montaż pionowy wykonuje się na poziomej szynie systemowej. Elementy poszycia zawieszane są szybko i precyzyjnie mocowane w kilku stałych punktach leżących na jednej linii.

Montaż okładzin poprzedzony musi być bardzo dokładnym wymiarem powierzchni elewacji z określeniem położenia okien, drzwi oraz wszelkich innych elementów architektonicznych.

- cokół – elewacyjna płytka klinkierowa w kolorze grafitowym, rodzaj oraz kolor dostosować do istniejących okładzin (w przypadku braku wskazanych płytek, wymienić całość okładziny cokołowej, na nową w jednakowym kolorze)

- Projektowane wejście główne do budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu.

Ściana SC-1 (oznaczenie zgodnie z projektem konstrukcji) wykończona okładziną aluminiową w kolorze żółtym. Do tego celu należy wykorzystać prefabrykowane płyty narożne, oraz płyty z paneli aluminiowych.

Płytę D-1 gr. 15 cm będącą zadaszaniem wejścia głównego obłożyć okładziną aluminiową w kolorze żółtym, wykończyć obróbką blacharską w tym samym kolorze.

Pokrycie dachu:

– papa termozgrzewalna wierzchniego krycia z posypką w kolorze szarym;

Elementy orynnowania i obróbki blacharskie:

- rynny i rury spustowe stalowe ocynkowane, powlekane;
- obróbki blacharskie z blachy stalowej powlekanej;
- parapety, obróbki blacharskie z blachy stalowej ocynkowanej powlekanej;

Elementy architektoniczne stalowe zewnętrzne (maszty, drabinki itp.) – w kolorze szarym

Stolarka drzwiowa:

- aluminiowa w kolorze szarym, np. kolor RAL 7043 (kolor do ponownego uzgodnienia na etapie wykonywania projektu)
- wypełnienia – szkło bezbarwne (wg zestawienia stolarki proj wykonawczego)

Stolarka okienna :

- okna piwnicy oraz części nowoprojektowanej z profili aluminiowych, ciepłych od strony zewnętrznej w kolorze szarym 7043, od środka kolor biały (kolor do ponownego uzgodnienia na etapie wykonywania projektu)
- w części istniejącej PCV w kolorze białym, podziały jak najbardziej zbliżone do okien istniejących

Parapety zewnętrzne

- systemowe z blachy stalowej ocynkowanej, malowanej proszkowo w kolorze szarym

Schody zewnętrzne oraz podest wejściowy:

- kamienne -granit (kolor ustalony z inwestorem na etapie wykonywania projektu)

Daszki nad wejściami:

- systemowe w konstrukcji stalowej, wypełnienie ze szkła bezpiecznego, hartowanego, zakotwienie do ścian budynku na kotwy systemowe;
- Daszki systemowe do akceptacji przez GP bądź rozwiązanie w ramach nadzoru autorskiego.
- zadaszenie wejścia głównego do budynku za pomocą płyty podpartej za pomocą ściany żelbetowej znajdującej się przy windzie oraz słupów podpierających, wg projektu konstrukcji

Nawierzchnie dróg i parkingów - kolor szary, pasy wydzielające kolor grafitowy, chodniki kolor piaskowy.

5.4.8. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA

Wszelkie zastosowane konstrukcje przeszkleń zewnętrznych winny być wykonane w jednym systemie, zgodnie z jego zaleceniami oraz być zgodne z obowiązującymi normami oraz wymogami prawa budowlanego.

Ślusarka okienna i drzwiowa zewnętrzna z profili aluminiowych w systemie profili ciepłych. Zestawy dwuszybowe, szybami zespolonymi P2 obustronnie, energooszczędne, w oknach wybranych przez Inwestora oraz w drzwiach – szyby, profile i okucia antywłamaniowe. U_{max} nie więcej niż 1,3 W/m²K dla drzwi, U_{max} nie więcej niż 0,9W/m²K dla okien.

Montaż konstrukcji okiennej – drzwiowych w otworach budowlanych jak i w ścianach aluminiowo-szklanych należy wykonać według wytycznych systemodawcy. Wszelkich uzgodnień dokonywać z głównym projektantem.

Stolarka okienna zewnętrzna

Stosować profile aluminiowe ciepłe, w kolorze RAL7043 lub PCV od środka budynku białe. Szklenie szybami zespolonymi P2 obustronnie, U_{max} nie więcej niż 0,9 W/m²K dla okien, U_{max} nie więcej niż 1,3W/m²K dla drzwi. Izolacyjność akustyczna $R_w=33dB$.

Okno w studiu nagraniowym profile aluminiowe ciepłe, w kolorze RAL7043 od środka budynku białe, U_{max} nie więcej niż 0,9 W/m²K dla okien. Izolacyjność akustyczna $R_w=45dB$.

Świetliki stałe o wymiarach 1,2/2,4m – 2 sztuki w postaci kopulek akrylowych mlecznych podwójnych ($k=1,1$ W/m²K) o podstawie skośnej stal-ocynk, malowana proszkowo od wewnątrz – RAL 7037.

Drzwi zewnętrzne

Dwuskrzydłowe, profile aluminiowe „ciepłe” wzmacniane. Zamki hakowe. Przeszklenie dwuszybowe, szkło bezpieczne PA-2 od wewnątrz i zewnątrz. Wyposażone w samozamykacz, 2 zamki na klucz.

Drzwi w świetle otworu minimum 90 cm z uwzględnieniem skrzydła po otwarciu.

Wymagana współczynnik izolacyjności cieplnej dla drzwi zewnętrznych $U=1,3W/m^2 \cdot K$

5.4.9. STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA WEWNĘTRZNA.

ze względu na nowy układ ścian wewnętrznych zmienia się liczba drzwi zgodnie z rysunkami rzutów.

Stolarka wewnętrzna – przyjęto wymiary drzwi typowych, z profili aluminiowych zimnych, malowanych w kolorze szarym, wypełnienie szkło bezpieczne z klamką metalową (zamykane na zamki, samozamykacz, blokady, kąt otwarcia 180 stopni-pokładane), ościeżnicą metalową. W drzwiach łazienkowych otwory wentylacyjne oraz samozamykacze. Sposób mocowania wg wytycznych producenta.

Drzwi do sanitariatów -drzwi aluminiowe, pełne, z otworami wentylacyjnymi o powierzchni nie mniejszej niż 0,022 m², zamek od wewnątrz drzwi. Do przedsionka toalety drzwi z samozamykaczem.

Drzwi wewnętrzne do pomieszczeń technicznych takich jak wentylatornie, rozdzielnia elektryczna z profili aluminiowych zimnych, pełne malowane w kolorze szarym o klasie odporności ogniowej EI30.

Drzwi wewnętrzne sali kinowej- z profili aluminiowych zimnych, pełne malowane w kolorze szarym, odporność ogniowa EI 60, akustyczne o izolacji akustycznej min. 42 dB, wyposażone w dźwignie antypaniczną od strony sali.

Drzwi wewnętrzne studio nagraniowe- z profili aluminiowych zimnych, pełne malowane w kolorze szarym, akustyczne o izolacji akustycznej min. 32 dB.

Wszystkie skrzydła drzwi stanowiących zamknięcie otworów w ścianach oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wyposażone w samozamykacze.

Wszelkie zastosowane konstrukcje przeszkleń wewnętrznych winny być wykonane w jednym systemie, zgodnie z jego zaleceniami oraz być zgodne z obowiązującymi normami oraz wymogami prawa budowlanego.

5.4.10. PARAPETY

Parapety zewnętrzne

Systemowe z blachy stalowej ocynkowanej, malowanej proszkowo w kolorze szarym o grubość 0.6mm, krawędzie gięte na „ostro”, o szerokości dopasowanej do szerokości muru i docieplenia. Pod spodem parapet zaizolować pianką poliuretanową i dysperbitem na murze podokiennym.

Parapety wewnętrzne

Pod oknami wprowadza się parapety z płyt MDF grubości 4 cm, łatwo zmywalne, nienasiąkliwe, w okleinie z drewna w kolorze białym o szerokości dopasowanej do grubości muru.

5.4.11. Lustro z drążkiem baletowym

Lustro o grubości 4mm mocowane jest do płyty wiórowej specjalną elastyczną taśmą dwustronną do luster. Dostępne ze wspornikiem przyściennym lub wolnostojącym. Poręcz drewniana wykończona ekologicznym lakierem bezbarwnym. Drążek baletowy mocowany na standardowej wysokości – 90 cm, 100 cm do uzgodnienia z inwestorem na etapie wykonawczym. Poręcz wykonana z drewna klejonego sosnowego, bukowego lub dębowego (średnica 5cm) (drewno klejone zapobiega wypaczeniom i wykrzywieniom poręczy). Poręcze lakierowane są bezbarwnym matowym, odpornym na pot i wilgoć lakierem.

5.4.12. GRZEJNIKI I OSŁONY GRZEJNIKÓW.

Ze względu na projektowaną zmianę nachylenia widowni konieczna jest wymiana istniejących grzejników znajdujących się na sali widowiskowo-kinowej (oznaczona na rozwinięciu ściany B-B) .

Wykonać osłony grzejników. Okładzina obudowy z płyty MDF nacinanych, perforowanych 28/4 T stopień perforacji 7,5 % z nacięciami pionowymi, montowana na podkonstrukcję systemową. Kolor płyty identyczny jak okładzina ścian na sali widowiskowo-kinowej.

5.4.13. BALUSTRADY

wewnętrzne:

w klatce schodowej – pochwyt obustronny z profili stalowych, na wys. ca 110 cm nad stopniami; pochwyt d = 50mm, elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze RAL 9007,

zewnętrzne:

przy schodach- balustrady nierdzewne z wypełnieniem szklanym (szkło bezpieczne)

* słupki fi 50, z uchwytyami do szyb

* poręcz fi 50

* flansa mocująca słupek 3 otwory fasolki 11x9 mm gr 4 mm

* rozeta maskująca

* wysokość całkowita 120 cm

* gatunek stali aisi 316L

* powierzchnia stali polerowana

* system zawiera łączniki i zaślepki do poręczy

balustrada przy pochylni – pochwyty na wys. 90 i 75cm; pochwyt d = 50mm, elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze RAL 9007

5.4.14. Wycieraczki zewnętrzne z kraty stalowej ocynkowanej ogniowo ząbkowanej. Oczko nie większe niż 11 x 33 mm. Wysokość płaskownika 25mm. Wycieraczka układana we wpuście wykończonym z profilem ocynkowanym. Wycieraczka kierunkowa, należy zwrócić uwagę na sposób ułożenia względem kierunków ruchu. Wymiary zgodne z projektem -patrz rzut parteru. Zagłębienie pod wycieraczkę odwodnione do kanalizacji deszczowej lub bezpośrednio na teren.

5.4.15. WENTYLACJA MECHANICZNA

W związku ze zmianą układu pomieszczeń zmieniono w tym zakresie układ wentylacji mechanicznej zgodnie z proj. sanitarnym.

Zaprojektowano siedem niezależnych układów wentylacyjnych nawiewno-wywiewnych, oraz okresowe przewietrzanie pomieszczeń w/g opracowania instalacji sanitarnej.

Podane w niniejszym opracowaniu rozwiązania materiałowe należy traktować jako przykładowe. Dopuszcza się stosowanie rozwiązań równoważnych pod względem parametrów technicznych, gabarytowych i eksploatacyjnych.

5.4.16. Kurtyna przeciwpożarowa rolowana min EW60

Ze względu na spełnienie wymagań przeciwpożarowych trzeba zamontować w oknie kasowym (oznaczonym w części rysunkowej) kurtyn rolowanych o odporności ogniowej min. EW 60 w ilości 1 sztuk. Kolor montowanych kurtyn przeciwpożarowych RAL 7040.

5.5. IZOLACJE

5.5.1. IZOLACJE TERMICZNE

POZIOME

Posadzki pomieszczeń projektowanych na gruncie docieplone twardym styropianem ekstrudowanym gr. 12cm xPS-100.

Posadzki istniejące na gruncie należy zaizolować warstwą styropianu ekstrudowanego gr. 5cm. Stropodachy pełne docieplone wełną mineralną grubości min. 25 cm (układaną schodkowo).

PIONOWE

Ścian fundamentowych ocieplone styropianem ekstrudowanym XPS100 , grubości 15cm;

Ściany zewnętrzne ocieplone izolacją z wełny mineralnej o grubości min. 20cm.

W miejscach występowania pasów oddzielenia przeciwpożarowego min. 2 m ocieplenia z wełny mineralnej. Ściana w odporności ogniowej EI 60.

Zamurowania w istniejących ścianach - należy zamurować otwory oznaczone na rysunkach rzutu w projekcie, grubość zamurowania i docieplenia identyczna z grubością w części istniejącej, zlicowana, uwzględniająca grubość tynku.

5.5.2. IZOLACJE AKUSTYCZNE

posadzki betonowe (szlichta) - wykonać jako pływające, należy zapewnić dylatację 2cm paskami styropianu FS20 od wszystkich przegród ustawionych na płycie konstrukcyjnej oraz od elementów konstrukcyjnych budynku.

5.5.3. IZOLACJE WODOCHRONNE

hydroizolacja pionowa ścian fundamentowych - 2x preparat bitumiczny na bazie wodnych dyspersji (lub materiał o podobnych parametrach – do akceptacji przez Głównego Projektanta (GP)) - nanoszony zgodnie z technologią producenta - patrz przegrody pionowe.

hydroizolacja pozioma podłóg na gruncie- 1x preparat bitumiczny na bazie wodnych dyspersji (lub materiał o podobnych parametrach – do akceptacji przez GP.) - nanoszony zgodnie z technologią producenta jako grunt, 1x papa termozgrzewalna oksydowana na osnowie z welonu z włókien szklanych o gramaturze 60 do 200g/m² i grubości od 3-4.2 mm.

hydroizolacja pozioma posadzek w pomieszczeniach „mokrych” - 2x folia PE płaska, zgrzewana gr.>0,18mm, wywinięta na ściany do wys. 10cm, mocowana obwodowo listwą; układane zgodnie z technologią producenta - patrz przegrody poziome.

hydroizolacja pozioma stropodachu - 2x papa termozgrzewalna + 1x folia wodoprzepuszczalna pod wełną – pozostałe rozwiązania wg projektu.

Styk części istniejących i nowoprojektowanych należy dodatkowo uszczelnić za pomocą systemowych uszczelnień dylatacyjnych, na ścianach fundamentowych istniejących w miejscu styku z częściami nowymi wykonać nowe izolacje przeciwwodne наносzone w postaci 2x preparat bitumiczny na bazie wodnych dyspersji (lub materiał o podobnych parametrach. Na ławach pod ścianami fundamentowymi 1 x papa podkładowa na welonie szklanym gr. 3 mm.

5.6. DYLATACJE

Na styku ścian zewnętrznych budynku projektowanego i istniejącego – wg proj. konstrukcji. Dylatacje techniczne posadzek oraz okładzin elewacyjnych – wg zaleceń producentów wybranych materiałów.

5.7. Odwodnienia

* Spadek dachu istniejącej części z salą widowiskową skierowany jest w stronę wewnętrznego dziedzińca, odprowadzenie wód opadowych na własną działkę za pomocą rynien i rur spustowych.

* Budynek istniejący od strony ul. Marii Konopnickiej spadek w dwóch kierunkach, odprowadzenie wód opasowych na własną działkę za pomocą rynien i rur spustowych.

Wymienić wszystkie istniejące rury spustowe i rynny z blachy ocynkowanej powlekanej d=120mm, rynny d=150mm.

• Część nowoprojektowana:

Odprowadzenie wód opadowych na teren własny

Odwodnienie stropodachów– wpust dachowy – wg projektu.

Rury spustowe i rynny z blachy ocynkowanej powlekanej d=120mm, rynny d=150mm.

Odwodnienie budynku garażowego i reżyserki przy amfiteatrze zewnętrznym na teren własny za pomocą rynien i rur spustowych.

Rury spustowe i rynny z blachy ocynkowanej powlekanej d=50mm, rynny d=75mm.

5.8. OŚWIETLENIE

zmiany zgodnie z zakresem zmian układu pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach

- zewnętrzne – wg projektu elektrycznego;
- wewnętrzne - wg projektu elektrycznego;

5.9. OPIS MATERIAŁÓW PRZEGRÓD BUDOWLANYCH

Zgodnie z załączonym załącznikiem graficznym Rys. A12

6. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE:

Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu zlokalizowany jest w centralnej części miasta, przy głównej drodze powiatowej nr 1880B w Kolnie.

a) powierzchnia, wysokości i liczba kondygnacji;

1. powierzchnia zabudowy : 1 276,03 m²
2. powierzchnia użytkowa budynku: 2 448,28 m² od wejścia do budynku do najwyższej części budynku (cz. nowoprojektowana) : 11,42m
3. grupa wysokości budynku: niski (N) wys. w najwyższym punkcie nie przekracza 12m

4. liczba kondygnacji nadziemnych : 2 (+ poddasze częściowo użytkowe, wentylatornia pom. 2/01)

5. liczba kondygnacji podziemnych:1

b) parametry pożarowe występujących substancji palnych:

W projektowanym budynku ani w jego istniejącej części nie przewiduje się składania materiałów

niebezpiecznych pożarowo w rozumieniu przepisów przeciwpożarowych.

6.1. Kwalifikacja pożarowa:

Obecnie budynek Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu składa się z dwóch połączonych ze sobą części, wyższej wzdłuż ul. Senatorskiej mieszczącej funkcje sali teatralno-kinowej oraz niższej zlokalizowanej wzdłuż ul. Konopnickiej. Całość przypomina kształtem literę „L” i zalicza się do budynków niskich (N) – rzeczywista wysokość nie przekracza 12m.

Część budynku w którym zlokalizowana jest sala teatralno-kinowa zalicza się do kategorii zagrożenia ludzi ZL I (zawierające pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób niebędących ich stałymi użytkownikami, a nieprzeznaczone przede wszystkim do użytku ludzi o ograniczonej zdolności poruszania się). Przewidywana maksymalna liczba osób, mogących przebywać jednocześnie na sali kinowej szacuje się na 270 osób (250 foteli). Pozostała część budynku zaliczana jest do kategorii zagrożenia ludzi ZL III, ponieważ nie posiada ona pomieszczeń w których będzie przebywało jednorazowo więcej niż 50 osób, niebędących ich stałymi użytkownikami.

6.2. Zagrożenie wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych:

W obiekcie nie będą magazynowane substancje niebezpieczne oraz nie będą prowadzone procesy z użyciem materiałów mogących tworzyć mieszaniny wybuchowe oraz które mogą być podstawą do klasyfikacji stref lub objętości zagrożenia wybuchem.

6.3. Klasa odporności pożarowej budynku.

Obiekt niski (N) zaliczony do dwóch kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III, na podstawie § 212 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity), który powinien spełniać wymagania klasy „B” odporności pożarowej a elementy obiektu na podstawie § 216 powinny spełnić następujące wymagania w zakresie odporności ogniowej:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	Ściana zewnętrzna ^{1),2)}	ściana wewnętrzna ^{1),4)}	przekrycie dachu ³⁾
1	2	3	4	5	6	7
„B”	R 120	R30	REI 60	EI 60 (o-i)	EI 30	RE 30

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

*) - Z zastrzeżeniem § 219 ust.1 „Przekrycie dachu o powierzchni większej niż 1000m², powinno być nierozprzestrzeniające ognia a palna izolacja cieplna przekrycia powinna być oddzielona od wnętrza budynku przegrodą o klasie odporności ogniowej nie niższej niż RE 15.

- 1) Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.
- 2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.
- 3) Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.
- 4) Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy E I 30.
- 5) Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

Wszystkie elementy konstrukcyjne obiektu powinny być nierozprzestrzeniające ognia (NRO).

Stalowa konstrukcja dachu znajdująca się na sali widowiskowej powinna spełniać wymagania klasy odporności ogniowej R30 np. przez malowane farbą ogniochronną.

6.4. Strefy pożarowe. Oddzielenia przeciwpożarowe.

§ 226.1. Strefę pożarową stanowi budynek albo jego część oddzielona od innych budynków lub innych części budynku elementami oddzielenia przeciwpożarowego, o których mowa w § 232 ust. 4, bądź też pasami wolnego terenu o szerokości nie mniejszej niż dopuszczalne odległości od innych budynków, określone w § 271 ust. 1-7.

Powierzchnia strefy pożarowej ZL I budynku:

Piwnica (pom. -1/23, -1/24, -1/25, -1/26, -1/27, -1/28) – łączna pow. strefy ZL I wynosi 160,19m²

Parter (pom. 0/31, 0/32, 0/33, 0/34) – łączna pow. strefy ZL I wynosi 399,60 m²

Piętro (pom. 1/19) – łączna pow. strefy ZL I wynosi 53,57 m²

Łączna powierzchnia strefy ZL I w budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu wynosi 613,36m².

Powierzchnia strefy pożarowej ZL III budynku:

Piwnica – łączna pow. strefy ZL III wynosi 439,86m²

Parter – łączna pow. strefy ZL III wynosi 576,36 m²

Piętro – łączna pow. strefy ZL III wynosi 695,26 m²

Poddasze- łączna pow. strefy ZL III wynosi 71,87m²

Łączna powierzchnia strefy ZL III w budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu wynosi 1 783,35m². Powierzchnia strefy pożarowej części mieszkalnej zaliczonej do kategorii zagrożenia ludzi ZL IV wynosi 51,57m²

Wymagana klasa odporności ogniowej dla ścian oddzielenia przeciwpożarowego sali widowiskowej REI 120 oraz drzwiami EI 60.

W chwili obecnej warunek ten jest spełniony, ponieważ wszystkie kondygnacje wraz z pomieszczeniami technicznymi w piwnicy stanowią jedną strefę pożarową o powierzchni 2 484,90 m².

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego klatki schodowej 1/02 są wysunięte na 89 cm poza lico ściany zewnętrznej budynku, dlatego nie ma konieczności wykonywania pionowego pasa z materiału niepalnego o szerokości co najmniej 2 m w klasie odporności ogniowej EI60.

Na poziomie parteru w miejscu istniejącego mieszkania zostały wydzielone pasy o długości minimum 2 m w klasie odporności ogniowej EI60, ściana ocieplana wełną mineralną. Dodatkowo ściana oddzielenia pożarowego pomiędzy częścią mieszkalną a świetlicą 0/08 powinna spełniać wymagania klasy odporności pożarowej REI 120.

§ 233. Kurtyna przeciwpożarowa

1. Stosowanie kurtyny przeciwpożarowej jest wymagane do oddzielenia:

- 1) widowni, o liczbie miejsc przekraczającej 600, od sceny teatralnej o powierzchni wewnętrznej przekraczającej 150 m² lub o kubaturze brutto przekraczającej 1200 m³,
- 2) kieszeni scenicznej, o powierzchni przekraczającej 100 m², od sceny teatralnej o powierzchni wewnętrznej przekraczającej 300 m² lub o kubaturze brutto przekraczającej 6.000 m³.

2. Sceny, o których mowa w ust. 1, powinny być wyposażone w samoczynne urządzenia oddymiające uruchamiane za pomocą systemu wykrywania dymu.

W opracowywanym budynku zastosowanie kurtyny przeciwpożarowej nie jest wymagane ze względu na :

-liczba miejsc na widowni 250 osób

-powierzchnia wewnętrzna sceny teatralnej 30,76m², kubatura nie przekracza 300 m³

-po żadnej ze stron sceny nie znajdują się kieszenie sceniczne

§ 234. Przepusty instalacyjne

1. Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej (E I) wymaganą dla tych elementów.

§ 235. Ściana oddzielenia przeciwpożarowego

1. Ścianę oddzielenia przeciwpożarowego należy wznosić na własnym fundamencie lub na stropie, opartym na konstrukcji nośnej o klasie odporności ogniowej nie niższej od odporności ogniowej tej ściany.

2. Ścianę oddzielenia przeciwpożarowego należy wysunąć na co najmniej 0,3 m poza lico ściany zewnętrznej budynku lub na całej wysokości ściany zewnętrznej zastosować pionowy pas z materiału niepalnego o szerokości co najmniej 2 m i klasie odporności ogniowej E I 60.

4. W budynku, z wyjątkiem zabudowy jednorodzinnej, w dachu którego znajdują się świetliki lub klapy dymowe, ściany oddzielenia przeciwpożarowego usytuowane od nich w odległości poziomej mniejszej niż 5 m, należy wyprowadzić ponad górną ich krawędź na wysokość co najmniej 0,3 m, przy czym wymaganie to nie dotyczy świetlików nieotwieranych o klasie odporności ogniowej co najmniej E 30.

Pomieszczenia techniczne wentylatornie zostały wydzielone ścianami i stropem w klasie odporności ogniowej EI 60 i zamknięte drzwiami w klasie EI 30 zgodnie z paragrafem 268 ust.1 punkt 5 warunków technicznych.

Ściany klatki schodowej klasie odporności ogniowej REI 60 z drzwiami w klasie EI 30 oraz kurtyną przeciwpożarową EW60.

Projektornia na piętrze została włączona do strefy ZL I i została wydzielona ścianami w odporności ogniowej REI 120 i zamknięta drzwi w klasie EI 60.

6.5. Drogi ewakuacyjne.

1. §241.1. Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych powinna mieć klasę odporności wymaganą dla ścian wewnętrznych, EI30.

2. Z pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi powinna być zapewniona możliwość ewakuacji w bezpieczne miejsce na zewnątrz budynku lub do sąsiedniej strefy pożarowej, bezpośrednio albo drogami komunikacji ogólnej, zwanymi dalej "drogami ewakuacyjnymi".

3. W strefach pożarowych ZL dopuszczalna długość przejścia ewakuacyjnego, liczona, jako droga od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego

na drogę ewakuacyjną lub do innej strefy pożarowej albo na zewnątrz budynku, wynosi 40 m. Warunek ten w przedmiotowym obiekcie jest spełniony. Przejścia ewakuacyjne prowadzą łącznie przez nie więcej niż trzy pomieszczenia. Ścianek działowych oddzielających od siebie pomieszczenia, dla których określa się łącznie długość przejścia ewakuacyjnego, nie dotyczą wymagania określone w § 216 ust. 1 dotyczące klasy odporności pożarowej ścian wewnętrznych.

4. Na sali widowiskowej ze względu na możliwość jednoczesnego przebywania ponad 250 osób zostały zaprojektowane dwa wyjścia ewakuacyjne o szerokości 180 cm (90+90cm) prowadzące bezpośrednio na zewnątrz budynku, oddalone od siebie o 7,80m.

5. Drzwi stanowiące wyjścia ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń.

6. Drzwi wieloskrzydłowe, stanowiące wyjście ewakuacyjne z pomieszczenia oraz na drodze ewakuacyjnej, powinny mieć co najmniej jedno, nieblokowane skrzydło drzwiowe o szerokości nie mniejszej niż 0,9m.

7. Szerokość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniu przeznaczonym na pobyt ludzi, z zastrzeżeniem § 261, należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób, do których ewakuacji ono służy, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 0,9 m, a w przypadku przejścia służącego do ewakuacji do 3 osób - nie mniej niż 0,8 m – warunek spełniony.

8. Szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku, a także szerokość drzwi na drodze ewakuacyjnej z klatki schodowej, prowadzących na zewnątrz budynku lub do innej strefy pożarowej, powinna być nie mniejsza niż szerokość biegu klatki schodowej, określona zgodnie z § 68 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) szerokość wyjść na zewnątrz z klatek schodowych wynosi co najmniej 1,20 m – warunek jest spełniony.

9. Mając na uwadze, że sala widowiskowa jest przeznaczona dla ponad 200 osób układ foteli oraz ich materiały powinny spełniać wymagania wynikające z paragrafu 261 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity)

10. Dwie klatki schodowe zostały obudowane i oddzielone od poziomych dróg komunikacji ogólnej oraz pomieszczeń ścianami w klasie odporności ogniowej REI 60, otwory zostały zamknięte drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30 oraz zostały wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, co spełnia wymagania wynikające z paragrafu 245 i 256 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity). Ze względu na występowanie okna kasowego na klatce schodowej parteru, zastosowano kurtynę przeciwpożarową EW60.

11. Szerokości biegów klatki schodowej spełniają wymagania z paragrafu 68 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).

12. Szerokości poziomych dróg ewakuacyjnych spełniają szerokości z § 242 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).

14. W celu zapewnienia wymaganego poziomu bezpieczeństwa drzwi stanowiące wyjścia ewakuacyjne z sali widowiskowej na zewnątrz powinny być wyposażone w urządzenia przeciwpaniczne.

15. W opracowywanym budynku korytarze stanowiące drogę ewakuacyjną nie przekraczają długości 50m.

16. Skrzydła drzwiowe, stanowiące wyjścia na drogę ewakuacyjną, nie mogą po ich całkowitym otwarciu, zawężać ww. drogi ucieczki.

Wszystkie drzwi otwierające się na zewnątrz z kładem na ścianę (180 stopni)- przepis zostaje spełniony z wyjątkiem drzwi wychodzących z pomieszczeń higienicznych otwierające się zgodnie z przepisami na zewnątrz pomieszczenia, więc na korytarz 1/28. Zgodnie z przepisami BHP należy wyposażyć takie drzwi w samozamykacz. Drzwi z samozamykaczem wracają do pierwotnego położenia, przez co nie zawężają drogi ewakuacyjnej w sposób trwały.

§ 26. 1. Wejścia do ustępów powinny prowadzić bezpośrednio z pomieszczeń, korytarzy lub dróg służących do komunikacji ogólnej.

17. Drzwi prowadzące do pomieszczenia izolującego oraz drzwi łączące je z dalszą częścią ustępu powinny zamykać się samoczynnie.

17. Piwnica oddzielona od pozostałych części budynku stropami i ścianami o klasie odporności ogniowej co najmniej REI 60 i zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej co najmniej EI30.

18. Biegi i spoczniki schodów służące do ewakuacji powinny być wykonane z materiałów niepalnych i mieć klasę odporności ogniowej co najmniej R 60.

Klatki schodowe

Wymagana powierzchnia czynna klap dymowych na klatce schodowej w budynkach niskich powinna wynosić co najmniej 5% powierzchni rzutu poziomego podłogi tej klatki schodowej.

Powierzchnia jednego otworu pod klapę dymowa nie może być mniejsza niż 1m².

W opracowywanym budynku dwie klatki schodowe zostaną wyposażone w klapy dymowe spełniające powyższe wymagania.

Klatka w istniejącej części budynku oznaczona 1/02 o powierzchni 49,84m² została wyposażona w dwie klapy dymowe 150x150cm o podstawie prostej, powierzchnia czynna 1,35m² każda, co daje łączną powierzchnię 2,70 m² (dobre klapy, spełniają wymagania).

Obliczenia dla klatki schodowej 1/02:

49,84m² x 0,05 = 2,492 m² - wymagana powierzchnia czynna klapy dla tej klatki schodowej
2,70m² > 2,492m² - wymóg spełniony

Uzupełnienie powietrza do klap oddymiających powinna być 30 % większa od powierzchni otworów geometrycznych klap.

$(1,5 \times 1,5 \text{ m}^2) \times 2 = 2,25 \text{ m}^2 \times 2 = 4,5 \text{ m}^2$

Wymagane uzupełnienie powietrza dla klap oddymiających klatki 1/02 wynosi 5,85m², wymóg został spełniony poprzez drzwi znajdujące się na parterze 140x205cm oraz 150x 205cm, dających łącznie pow. 5,95m².

5,95m² > 5,85m²

Drzwi do napowietrzania klap oddymiających w klatkach schodowych zostaną wyposażone w elementy zabezpieczające przed omyłkowym zamknięciem drzwi w przypadku ich otwarcia i realizowania funkcji uzupełnienia powietrza do klap.

W części nowoprojektowanej klatka oznaczona 1/36 o powierzchni 17,54 m² została wyposażona w jedną klapę 130x130cm o podstawie prostej i powierzchni czynnej 1,01m² (dobrana klapa, spełnia wymagania).

Obliczenia dla klatki 1/36 :

17,54m² x 0,05= 0,877 m² - wymagana powierzchnia czynna klapy dla tej klatki schodowej
1,01m² > 0,877m² - wymóg spełniony

Uzupełnienie powietrza do klap oddymiających powinna być 30 % większa od powierzchni otworów geometrycznych klap.

$1,3 \times 1,3 \text{ m}^2 = 1,69 \text{ m}^2$

Wymagane uzupełnienie powietrza dla klap oddymiających klatki 1/36 wynosi 2,2 m², wymóg został spełniony poprzez drzwi znajdujące się na parterze 120x205cm, dających łącznie pow. 2,46m².
2,46m² > 2,20m²

Klapy dymowe stosowane w Kolneńskim Ośrodku Kultury i Sportu należy wyprowadzić ponad górną ich krawędź na wysokości co najmniej 0,3m.

6.6. Wymagania przeciwpożarowe dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego

Na sali widowiskowej ze względu na możliwość jednoczesnego przebywania ponad 250 osób, stosowanie łatwo zapalnych przegród stałych elementów wyposażenia i wystroju wnętrz oraz wykładzin podłogowych jest zabronione.

W sali projektuje się 250 foteli na widowni, plus dwa miejsca dla osoby niepełnosprawnej. Fotele montowane w rzędach, w ilości od 17 do 22 w zależności od ukształtowania ścian sali. Przejście pomiędzy stałymi elementami siedzeń wynosi 50cm, zaś w rzędzie ostatnim z liczbą 22 miejsc 55 cm, pomimo zwiększenia liczby foteli powyżej 16 w każdym z rzędów przepis zostaje spełniony. Przejścia po obu stronach posiadają szerokość 123cm i 160cm.

Wymogi dotyczące foteli: Z uwagi na to, że widownia sali widowiskowej służy do jednoczesnego przebywania 252 osób, a miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, fotele (poza innymi wymogami wynikającymi z przepisów odrębnych) muszą spełniać warunki określone w § 261 pkt 1 (podany powyżej).

§ 262. Sufity

1. Okładziny sufitów oraz sufity podwieszone należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

Przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej i w przestrzeni ponad sufitami podwieszonymi, wykorzystywanej do wentylacji lub ogrzewania pomieszczenia, powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 30.

6.8. Wymagania przeciwpożarowe dla palenisk i instalacji

§ 268. Wymogi dotyczące instalacji wentylacyjnych

Wentylatornie znajdujące się w opracowywanym budynku zostały wydzielone ścianami w odporności ogniowej EI 60 i zamknięte drzwiami o klasie odporności ogniowej EI 30.

Przewody wentylacyjne i klimatyzacyjne w miejscu przejścia przez elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające o klasie odporności ogniowej równej klasie odporności ogniowej elementu oddzielenia przeciwpożarowego z uwagi na szczelność ogniową, izolacyjność ogniową i dymoszczelność (E I S), z zastrzeżeniem § 267 ust. 5.

6.9. Usytuowanie budynku z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe

W opracowywanym budynku ściany oddzielenia przeciwpożarowego obu budynków w miejscu usytuowania klatki schodowej tworzą między sobą kąt 90 stopni, dlatego odległość między zewnętrznymi ścianami stanowiącymi obudowę klatki schodowej i ścian budynku może zostać zmniejszona o 50 %, co daje odległość min 4m wolnej przestrzeni w klasie odporności ogniowej REI60.

Ze względu na występowanie w odległości 2,65 m okna (zarówno na parterze jak i na piętrze) zostanie ono wykonane w odporności ogniowej EI 60 aby ww. przepis został spełniony. Najbliżej sąsiadującym budynkiem istniejącego budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu (od strony północno-zachodniej) jest budynek Urzędu Poczтового (położony na działce nr 1642/1) znajdujący się w odległości 23,50m. Najmniejsza odległość od budynku nowoprojektowanego do najbliższej zabudowy pełniącej funkcję usługową na działce nr 1638/3 wynosi ponad 18 m.

Warunki usytuowania: w odniesieniu do wymagań wynikających z § 271 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) obiekt spełnia wymagania w zakresie wymaganych odległości.

6.10 Instalacja wodociągowa przeciwpożarowa i zabezpieczenia przeciwpożarowe.

Budynek Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu został wyposażony łącznie w 5 hydrantów wewnętrznych Ø25 z węzłem półsztywnym (30m). Zasięg hydrantów wewnętrznych w poziomie obejmuje całą powierzchnię chronionego budynku.

Na dwóch kondygnacjach nadziemnych, zaprojektowano po 2 hydranty na każde z pięter (parter: pom. 0/14 hall wejściowy, 0/34 zaplecze sceny, piętro: pom. 1/28 i 1/34 pełniących funkcję korytarza), w piwnicy zlokalizowano 1 hydrant (pom. -1/13 klatka schodowa) obejmujący swym zasięgiem pomieszczeń przeznaczonych do jednoczesnego przebywania do 50 osób.

Średnice nominalne przewodów zasilających dla hydrantów 25 DN 25.

Jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm³) zawartego w gaśnicach powinna przypadać w części zaliczonej do kategorii zagrożenia ludzi ZL na każde 100m² powierzchni. Zaleca się, aby były to gaśnice proszkowe z proszkiem do gaszenia pożarów grup ABC.

Długość dojścia do gaśnicy z dowolnego miejsca w budynku nie powinna być większa niż 30 m. Gaśnice w obiekcie powinny być rozmieszczone zgodnie z wymaganiami określonymi w § 33 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719).

Miejsca lokalizacji sprzętu gaśniczego oraz hydrantów wewnętrznych należy oznakować znakami bezpieczeństwa ochrony przeciwpożarowej.

Pozostałe urządzenia przeciwpożarowe:

- instalacja odgromowa.
- pożarowy wyłącznik prądu.
- oświetlenie ewakuacyjne, które powinno spełniać wymagania wynikające z Polskiej Normy PN-EN 1838.

6.11. 1. Przygotowanie obiektu i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych:.

Na podstawie paragrafu § 5 ust. 1 pkt. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124 poz. 1030), wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych wynosi 20 dm³/s.

W sąsiedztwie terenu inwestycji, w odległości nie przekraczającej 75m od budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu znajduje się jeden hydrant zewnętrzny zlokalizowany na działce nr 1415/22. Ze względu na przewidzianą przebudowę i rozbudowę, planuje się usytuowania drugiego hydrantu w odległości 20 m od budynku Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu na opracowywanej działce o nr 1643 przy ul. Marii Konopnickiej 4.

Hydranty wskazano na rzucie zagospodarowania terenu

Wymagana ilość wody do celów przeciwpożarowych powinna być potwierdzona przeprowadzanymi badaniami w zakresie określenia wydajności i ciśnienia.

Na podstawie paragrafu § 12 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124 poz. 1030), do obiektu zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi ZL I wymagany jest dojazd pożarowy.

Zgodnie z wymaganiami wynikającymi z paragrafu 12 ust. 1 punkt 1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124 poz. 1030) do budynku zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III należy zapewnić drogę pożarową o utwardzonej nawierzchni, umożliwiającą dojazd o każdej porze roku pojazdów jednostek ochrony przeciwpożarowej do obiektu budowlanego.

Podstawowy dojazd do obiektu Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu stanowi droga zlokalizowana wzdłuż ul. Marii Konopnickiej, będąca zarazem dojazdem na parking zlokalizowany przed wejściem głównym do budynku. W celu zapewnienia dostępu do projektowanej strefy pożarowej wskazano zjazd z ulicy M. Konopnickiej na teren posesji zakończony wyjazdem na ul. Senatorską.

Droga prowadzona jest wzdłuż elewacji frontowej, a między ścianą budynku, a drogą nie występują stałe elementy zagospodarowania terenu, drzewa i krzewy o wysokości przekraczającej 3m uniemożliwiające dostęp do elewacji budynku za pomocą podnośników i drabin mechanicznych.

Wymiary drogi pożarowej:

- a) szerokość 3,5 m
- b) bliższa krawędź drogi pożarowej jest oddalona od budynku o 5-15m.
- c) promień zewnętrzny łuku drogi pożarowej wynosi min. 11m
- d) nachylenie maksymalnie 5%.

Mając na uwadze, że projektowany obiekt posiada tylko trzy kondygnacje nadziemne i został zaliczony do obiektów niskich na podstawie paragrafu 12 ust. 7 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124 poz. 1030) dla obiektu zapewniono połączenie z drogą pożarową wyjść z tego budynku, utwardzonym dojściem o szerokości minimalnej 1,5 m i długości nie większej niż 30 m, w sposób zapewniający dostęp bezpośrednio lub drogami ewakuacyjnymi do każdej strefy pożarowej.

Zgodnie z § 13 ust. 2 droga pożarowa umożliwia przejazd pojazdów o nacisku osi na nawierzchnię jezdni co najmniej 100 kN (kiloniutonów), a jej szerokość wynosi 4,5m.

Długość dojścia ze wskazanego wjazdu na teren posesji do wejścia do budynku nie przekracza 30 m.

Dojścia do wszystkich stref pożarowych znajdujących się w budynku połączone są z drogą pożarową przebiegającą wzdłuż ul. M. Konopnickiej, od strony ul. Senatorskiej ma minimalną szerokość 1,5 m, a długość nie przekracza 30 m.

7. Opis rozwiązań funkcjonalnych

Istniejący budynek funkcjonować będzie nadal jako Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu.

Zatrudnieni pracownicy użytkować będą głównie istniejące pomieszczenia biurowe na piętrze, oraz inne wydzielone do tego celu.

Przewidziana rozbudowa pozwoli na zwiększenie liczby sal do prowadzenia zróżnicowanych zajęć. Istniejąca sala baletowa zostanie uzupełniona o część szatniowo- sanitarną, magazyn na sprzęt ćwiczeniowy oraz pokój trenera z oddzielną cz. sanitarną. Ze względu na duże zróżnicowanie prowadzonych zajęć takich jak : zajęcia baletowe i inne ruchowe, prowadzenie zajęć plastycznych, nauka języków obcych, studio nagraniowe, próby orkiestry i śpiewu, zajęcia

teatralne itp. budynek musiał zostać przeprojektowany tak, aby rozkład poszczególnych pomieszczeń nie stwarzał niedogodności podczas prowadzenia wyżej wymienionych zajęć. Dodatkowo budynek w całości został dostosowany dla osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich, stało się to możliwe poprzez wstawienie windy oraz ujednolicenie wysokości na poszczególnych piętrach.

Na każdym z pięter znajdować się będą toalety ogólnodostępne, w tym toalety dla osób niepełnosprawnych. W budynku powstaną dwie szatnie (parter i piwnica), gdzie będzie można zostawić okrycie wierzchnie na czas przebywania w obiekcie.

Dotychczasowy układ widowni sali kinowej, zostanie przebudowany. Liczba miejsc siedzących na sali kinowej wynosi 250, plus dwa miejsca dla osób niepełnosprawnych. Przywrócono funkcję kasy, znajdującej się w holu głównym. Nowym elementem będzie kawiarnia znajdująca się przed wejściem do sali kinowej, z wydzielonym miejscem do posiedzenia. Ze względu na możliwość wykorzystywania sali pod względem różnorodnych przedstawień, zaprojektowano garderoby oraz cz. sanitarne przeznaczone dla aktorów, oraz toalety znajdujące się w bliskim sąsiedztwie sceny. Nowym elementem jest również amfiteatr zewnętrzny ze sceną oraz budynkiem reżyserki.

Rozbudowa istniejącego budynku oraz zwiększenie liczby sal do prowadzenia zróżnicowanych zajęć edukacyjnych, rekreacyjnych i ruchowych, wymusza zwiększenie w przyszłości liczby zatrudnianych osób.

Łączna, szacunkowa liczba osób mogących jednocześnie przebywać w obiekcie wynosi około 585 osób (w tym 25 pracowników).

8. BHP.

8.1. Ogólne wymagania BHP

Budynek objęty opracowaniem jest zgodny z Polskimi Normami w zakresie BHP.

Przeszklenia w drzwiach wykonać ze szkła bezpiecznego. Okna umieszczone powyżej 150 cm nad posadzką zaopatrzyć w otwieracze do otwierania z poziomu posadzki typu „HAU-TAU”. Pierwsze drzwi do zespołów sanitarnych zaopatrzyć w samozamykacze dostępne z poziomu posadzki.

W pomieszczeniach sanitarnych bez wentylacji mechanicznej ciągłej nawiewno – wywiewnej bez okien wykonać wspomaganie wentylacji grawitacyjnej wiatraczkami włączanymi razem ze światłem/bądź na czujnik ruchu (wg opracowania branży sanitarnej)

Do konserwacji i obsługi dachu i kominów stosować drabiny zewnętrzne BHP posiadające odpowiednie atesty. W miejscach, w których następuje zmiana poziomu podłogi należy stosować rozwiązania techniczne, plastyczne lub inne sygnalizujące tę różnicę. Powierzchnie spoczników schodów i pochylni powinny mieć wykończenie wyróżniające je odcieniem, barwą bądź fakturą, co najmniej w pasie 30cm od krawędzi rozpoczynającej i kończącej bieg schodów lub pochylni.

- Materiały budowlane zastosowane do wykończenia pomieszczeń powinny posiadać aprobaty techniczne dopuszczające do stosowania na terenie RP.

- Wszystkie urządzenia należy instalować i użytkować zgodnie z DTR (dokumentacją techniczno-ruchową) dostarczoną przez producentów urządzeń.

- Wszystkie urządzenia powinny posiadać certyfikaty na znak bezpieczeństwa lub deklarację zgodności.

- Obsługa urządzeń technologicznych wymaga przeszkolenia pracowników w zakresie prawidłowej ich eksploatacji na podstawie instrukcji DTR dostarczonej przez producenta urządzeń.

- Budynek w całości dostosowany dla osób niepełnosprawnych.

9. SANEPID

Projektowany budynek jest zgodny z Polskimi Normami w zakresie Sanepid.

Odpadki z obiektu będą gromadzone w istniejącym na terenie inwestycji śmietniku, skąd będą wywożone przez wyspecjalizowaną firmę.

Dla użytkowników przewidziano sanitariaty (męskie, damskie/dla osób niepełnosprawnych).

10. INSTALACJE

Budynek wyposażony jest/będzie we wszystkie instalacje podstawowe:

- Instalacja wodociągowa podłączona do sieci zewnętrznej (Wodę do budynku zgodnie z warunkami technicznymi będzie doprowadzona z istniejącego wodociągu zlokalizowanego w pasie drogowym ul. M. Konopnickiej);
- przyłącze wodociągowe
- instalacja sanitarna podłączona do istniejącej kanalizacji sanitarnej zlokalizowanej na terenie Inwestora
- Kanalizacja deszczowa- odwodnienie parkingu wg odrębnego opracowania
- Instalacja centralnego ogrzewania,
- Instalacja zimnej i ciepłej wody użytkowej ,
- Węzeł cieplny
- Instalację elektryczną wraz z szafą rozdzielczą,
- Instalacja odgromowa;
- Wentylacyjna – przewiduje się zastosowanie wentylacji mechanicznej w następujących pomieszczeniach:

PIWNICA: sala konferencyjna (-1/19), sala prób orkiestry (-1/07), wraz z holem, szatnią i toaletami ogólnodostępnymi

PARTER: sala widowiskowa ze sceną, hol wejściowy (0/14), szatnią (1/21), toalety ogólnodostępne

PIĘTRO: sala baletowa (1/12), szatnie z zapleczem sanitarnym, sale zajęciowe (1/29, 1/33, 1/35)

11. OCHRONA ŚRODOWISKA

Projektowana inwestycja nie wpływa na pogorszenie środowiska naturalnego. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Ochrony Środowiska Zasobów Naturalnych i Leśnictwa projektowany budynek nie został zaliczony do mogących pogorszyć stanu środowiska naturalnego. W związku z powyższym nie wymaga opracowania oceny wpływu na środowisko.

Przy projektowaniu obiektu brano pod uwagę następujące aspekty:

- zastosowanie odpowiednich materiałów wygłuszających- ochrona przed hałasem,
- przewiduje się zastosowanie urządzeń energooszczędnych,
- nie przewiduje się zagrożeń dla fauny i flory,
- rozbudowa budynku nawiązuje do istniejącego obiektu Kolneńskiego Ośrodka Kultury i Sportu, zarówno wysokością, jak i linią zabudowy, wobec tego nie stwarza zakłóceń w lokalnych warunkach klimatycznych.

Projektowana inwestycja i zastosowane rozwiązania funkcjonalne i materiałowe nie będą powodować ujemnego wpływu na środowisko zewnętrzne.

Projektowany obiekt nie narusza równowagi środowiska naturalnego, a projektowane rozwiązania są proekologiczne i nie będą stanowić dla niego zagrożenia;

12. UWAGI OGÓLNE DO PROJEKTU.

1. Projekt należy zrealizować zgodnie ze sztuką budowlaną. W przypadku rozbieżności wymiarowych i technologicznych z projektami branżowymi skonsultować się z Generalnym Projektantem (GP). Położenie wszystkich przebieg zweryfikować z wszystkimi projektami branżowymi.
2. Po aktualizacji projektu rysunki z wcześniejszym indeksem tracą ważność (dotyczy rysunków zaktualizowanych).
3. Montaż i sposób osadzenia urządzeń technologicznych, w posadzce, ścianach, stropie itp., wykonać zgodnie z wytycznymi producenta i sztuką budowlaną.
4. Hydroizolacje wykonać ze szczególną starannością, pod nadzorem, zgodnie z wytycznymi technologicznymi, dostarczonymi przez producenta.
5. Środek użyty do wykonania hydroizolacji pionowej i poziomej, nie może wchodzić w reakcję z polistyrenem!
6. Ze względu na cienkie warstwy wykończeniowe podłóg, spoczników i biegów schodowych, należy wykonać z dużą dokładnością.
7. Światło otworów drzwiowych przyjmować z tolerancją dodatnią.
8. W ścianach murowanych istniejących i projektowanych wykonywać nadproża wg. proj. konstrukcyjnego.
9. Dodatkowe otwory do średnicy 100 mm włącznie, wiercić w wykonanych przegrodach, po uprzedniej konsultacji lokalizacji przebiega, z GP.
10. Wszystkie przebicia instalacyjne w ścianach zewnętrznych wykonać jako wodoszczelne - zgodnie z wytycznymi zawartymi w projektach instalacji.
11. Ostateczną ilość przebieg i średnicę rur teletechnicznych, określić po wyborze firmy telekomunikacyjnej.
12. Przejście instalacji przez przegrody w ramach różnych stref pożarowych wykonać zgodnie z Polskimi Normami oraz wytycznymi przeciwpożarowymi, zamieszczonymi w projekcie.
13. Odpowiednio rury wentylacyjne z pomieszczeń technicznych i piony kanalizacji zostaną zabezpieczone izolacją akustyczną, zgodnie z wytycznymi dostawcy rur.
14. Wpusty podłogowe punktowe i liniowe osadzić zgodnie z technologią. Sposób osadzenia skonsultować z GP w nadzorach.
15. Przed zalaniem betonem posadzek, słupów i ścian wylewanych, sprawdzić prawidłowość montażu zalewanych elementów instalacji elektrycznej i sanitarnej, ujętych w projekcie.
16. Wszystkie ściany murowane, wydzielające powierzchnie techniczne i przez które przechodzą instalacje, wykonać po wprowadzeniu do pomieszczeń urządzeń instalacyjnych, oraz po wykonaniu instalacji wewnętrznych.
17. Sporadycznie, w uzasadnionych przypadkach, dopuszcza się stosowanie zamiennych, materiałów wykończeniowych, o jednakowych standardach, posiadających odpowiednie atesty i dopuszczenia, **po uprzednim zaaprobowaniu w/w, przez Generalnego Projektanta.**
18. Obróbki blacharskie: kominów, gzymsów, attyk, itp., jeśli nie określa tego Detal – wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną (blacha stalowa powlekana, okap nie większy niż h=8cm).

Opracował:
mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

WYPOSAŻENIE KAWIARNI KOLNEŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU

bez zmian - wg podstawowego projektu wykonawczego z 15 września 2017r.