



Zestawienie powierzchni- PIĘTRO		
L.p.	Rodzaj pomieszczenia	Powierzchnia /m <sup>2</sup>
1/01	KORYTARZ	28,75
1/02	KŁATKA SCHODOWA	18,18
1/03	KORYTARZ	21,41
1/04	KORYTARZ	11,40
1/04A	POM. BIUROWE	11,48
1/04B	POM. BIUROWE	7,50
1/04C	POM. BIUROWE	11,82
1/05	POM. BIUROWE	11,77
1/06	POM. BIUROWE	23,38
1/07	SALA MUZYCZNA NR 2	22,07
1/07A	SALA MUZYCZNA NR 1	32,22
1/08	POKÓJ INSTRUKTORÓW	23,77
1/09	GABINET DYREKTORA	22,30
1/10	SEKRETARIAT	10,87
1/11	POM. SOCJALNE	10,45
1/12	SALA ĆWICZEŃ	74,81
1/13	MAGAZYN SALI	4,98
1/14	SANITARIATY	7,39
1/15	SZATNIA	8,87
1/16	KORYTARZ	7,35
1/17	POM. POMOCNICZE	4,08
1/18	WC	5,44
1/19	POM. TECHNICZNE SALI WIDOWISKOWEJ	47,75
1/20	SZATNIA	9,82
1/21	POM. PORZĄDKOWE	5,09
1/22	CZĘŚĆ SANITARNA	10,76
1/23	CZĘŚĆ SANITARNA	10,81
1/24	SZATNIA	13,00
1/25	WC DAMSKI	9,34
1/26	WC NIEPEŁNOSPRAWNYCH	4,39
1/27	WC MĘSKI	9,83
1/28	KORYTARZ A	12,06
1/28A	KORYTARZ B	23,70
1/29	SALA PLASTYCZNA	54,81
1/30	KORYTARZ	9,41
1/31	KORYTARZ	14,10
1/32	UMYWALNI	10,67
1/33	STUDIO NAGRAŃOWE	36,80
1/34	KORYTARZ	9,49
1/35	SALA ZAJĘCIOWA	60,30
1/36	KŁATKA SCHODOWA	17,54
1/37	SZYB WINDY	3,95
RAZEM POWIERZCHNIA:		747,86

UWAGI:  
• WYMAGI ELEMENTÓW I CH LUSTROWANIE WYKAZUJĄCE Z PROJEKTU KONSTRUKCYJNEGO NALEŻY KORDYNOWAĆ Z DOKUMENTACJĄ ARCHYTEKTONICZNĄ WISIELSKIE ROZBIEŻNOŚCI W TEJ KWESTII NALEŻY ROZSTRZYGAĆ W POROZUMIENIU Z AUTOREM PROJEKTU.  
• WYSTĘPUJĄCE W PROJEKcie UWAGI DOTYCZĄCE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH, SANITARNYCH, WENTYLACYJNYCH, HP... NALEŻY NA BIEŻĄCO KORDYNOWAĆ Z OPRACOWANAMI BRANŻOWYMI.  
• ROZBIEŻNOŚCI W WYMAGACH NALEŻY KORDYNOWAĆ W NATURZE.  
• PRZED OCENIENIEM WYKONANIA PRZECIŻC, WNIĘZ I OTWÓRÓW W ŚCIANACH NALEŻY PRZEWIDZIEĆ WOLNOŚĆ TRANSPORTU URZĄDZEŃ I WYPOSAŻENIA TECHNICZNEGO BUDYNKU.  
• SKŁADY ŚCIAN, STROPÓW, POSADZEK I DACHÓW W ZESTAWIENIU.  
• WISIELSKIE PRACE ZIEMNE ZWIĄZANE Z REALIZACJĄ PROJEKTU NALEŻY WYKONAĆ Z ZAKOPIENIEM SZCZEGÓLNEJ OSTROŻNOŚCI WOKÓŁ OKREŚLONYCH INSTALACJI PODZIEMNYCH, A TAKŻE WISIELSKICH INSTALACJI NIEZWIĘZIANYCH, NA KTORÉ MOŻNA NATRAFIĆ W ROBOTACH ZIEMNYCH.

UWAGI:  
Projekt stanowi modernizację obiektu istniejącego. Serię nacisków adaptacyjną – modernizacyjnych zaprogramowanych w dokumentacji projektowej opracowano w sposób optymalny, posługując się na bazie bieżących pomiarów inwentaryzacyjnych. W związku z tym w trakcie realizacji inwestycji może wystąpić konieczność korekowania projektu jeśli wymagać tego będzie dobra modernizacyjnej jakości obiektu, o także opracowania dokumentacji projektowej. Zastrzeżenie to obejmuje zwłaszcza konstrukcję budynku (posadowienie, szczyt stropu, dach, etc...), sposób wykonania oraz układ funkcjonalny. W każdym wypadku konieczna będzie konsultacja z autorem projektu. Wymiar budynku saniejego należy sprawdzić w naturze!  
UWAGI:  
• przesłania w drzewach wykonawcy ze szkła bezpiecznego. Okna umieszczone powyżej 150cm nad posadzką zaopatrzyć w okienko do otwierania z poziomu posadzki typu "H4U-14U". Drzwi do zespołów sanitarnych zaopatrzyć w samozamykacz.  
• w oknach i pigła, których podłokien jest poniżej 80cm nad posadzką, stosować poręcz zabezpieczającą malowaną na wysokość 50cm (szczegółowe rozwiązanie wg projektu wykonawczego).  
• materiały budowlane zastosowane do wykonania pomieszczeń powinny posiadać atesty techniczne dopuszczające do stosowania na terenie RP.

Temat:  
**PROJEKT PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY BUDYNKU KOLNEŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY I SPORTU WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ Z NIEZBEDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ PRZY UL. MARII KONOPNICKEJ 4 W KOLNIE NA DZ. NR 1643 OBR. EWID. 0001, KOLNO**

Inwestor:  
KOLNEŃSKI OŚRODEK KULTURY I SPORTU  
ul. Marii Konopnickiej 4  
18-500 Kolno  
dz. nr ewid. 1643 obr. Kolno 000,  
jednostka ewid. 200601\_1Kolno

Właściciel projektu:  
**Pracownia Architektura**  
ROMAN PTASZYŃSKI  
ul. dr. Ireny Białowły 9/6  
15-437 Białystok

Faza opracowania:  
**Projekt wykonawczy**

Rysunek:  
Rzut piętra-wykończenie podłóg  
(rysunek zamienny)

Strona:  
Architektura:  
Projektant:  
mgr inż. arch. Roman Ptaszyński  
Opracował:  
mgr inż. arch.  
Sprawdzał:  
mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis  
Projekt jest chroniony prawem autorskim. Projekt architektoniczny jest projektem nadziedzicznym, wszystkie niedziałalności konsultować z Głównym Projektantem  
Nr proj.: PT-39/2016  
Skala: 1:100  
Data: 14/03/2018  
Nr rys.: A-47  
Rev: B